



هذا

كتاب التعريفات

للفاضل الاجل والهامم الاكمل

فريد عصره ووحيد دهره السيد

الشریف علی بن محمد الجرجانی

تفنا الله والمسلمين

بعلومه

آمین

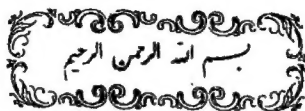
وبليه بيان رسالة اصطلاحات رئيس الصوفيه

الواردة في الفتوحات المكيه

طبع على ذمة حضرة مصطفى أفندي فهمي الكتبي

نجوار الازهر الشريف بمصر

( طبع بالمطبعة الخيرية المصرية سنة ١٣٢١ هجره )



## أَلَا لَا آلَاءَ إِلَّا آلَاءُ اللَّهِ

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (و بعد)  
فهذه تعريفات جمعها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف  
الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطلالين وتيسيراً تعاطيها للراغبين  
والله الهادي وعليه اعتمادى في مبدئى ومعادى

### باب الالف

(الابتداء) هو أول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين تعرية الاسم  
عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى  
الاول مبتدأ ومسنداً اليه ومحدناً عنه والثانى خبراً وحديثاً ومسنداً (الابتداء  
العرفى) يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة  
(الابدال) هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل (الابد) هو  
استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل  
استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضى (الابد) مدة  
لايتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البتة (الابد) هو الشئ الذى لانهاية له  
(الابن) حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه (الاب) حيوان  
يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه (الابدى) ما لا يكون منعدماً

(الآبق) هو المملوك الذي يفر من مالكه قصداً (الابتلاع) عبارة عن عمل الخلق دون الشفاء (الابداع والابتداع) إيجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة والاحداث لكونه مسبوقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بأن يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الایجاب والسلب ان كان أحدهما وجودياً والآخر عديمياً ويعرف هذا من تعريف المتقابلين الابداع إيجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس الشيء عن الشيء والخلق إيجاد شيء من شيء قال الله تعالى يدع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع أعم من الخلق ولذا قال يدع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل يدع الانسان (الاباضية) هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا يخالفوننا من أهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن ببناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا رضى الله عنه وأكثر الصحابة (الاباحة) هي الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل (الاتحاد) هو تصوير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعداً (الاتحاد) في الجنس يسمى مجالسة وفي النوع تماثلة وفي الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة تناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة (الاتحاد) هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي لكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء موجوداً به معدوماً بنفسه لامن حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشئين واختلاطهما حتى يصيرا شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر (الاتقان) معرفة الادلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بمجزياتها وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين (الاتفاقية) هي

التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل لجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقاً فالخمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقا أو كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي ولا ينعكس ( اتصال التربيع ) اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما بينان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع ( الاثر ) له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء ( الآثار ) هي اللوازم المتعلقة بالشيء ( الاثبات ) هو الحكم بثبوت شيء آخر ( الائم ) ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً ( الاجوف ) ما اعتل عينه كقال وباع ( الاجمال ) ايراد الكلام على وجه يحتمل أموراً متعددة والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات أو كلها ( الاجتماع ) تقارب أجسام بعضها من بعض ( اجتماع الساكنين على حده ) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغماً فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة ( اجتماع الساكنين على غير حده ) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد أولاً لا يكون الثاني مدغماً فيه ( الاجماع ) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد عليه الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني ( الاجماع ) العزم التام على أمر من جماعة أهل الحل والعقد ( الاجماع المركب ) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود التي والمس معالكن مأخذ الانتقاض عندنا التي وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون التي ناقضاً فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضاً فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع أيضاً



(الاجتهاد) في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استقراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي (الاجتهاد) بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة (الاجير الخاص) هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أو لم يعمل كراعى الغنم (الاجير المشترك) من يعمل لغير واحد كالصباغ (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعلون ومفاعيلن ومستعملن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلتن (الاجرام الفلكية) هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب (الاجسام الطبيعية) عند أرباب الكشف عبارة عن العرش والكرسى (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ماعداها من السموات وما فيها من الاسطقسات (الاجسام المختلفة الطوائع) العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها أجزاء للمركبات أركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار أنها أصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار أن المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلو حفظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد (الاجمال) معرفة تحتل أمورا متعددة (الاجمال) ايراد الكلام على وجه مبهم (الاحاطة) ادراك الشيء بكامله ظاهراً وباطناً (الاحتكار) حبس الطعام للغلاء (اح) بفتح الالف وضربها والحاء المهمة يدل على وجع الصدر يقال اح الرجل اذا سعل (الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع في المآثم (الاحتباك) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان

ويحذف من كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علقها بذاوماء باردا  
 أي علقها تبنا وسقيتها ماء باردا ( الاحداث ) إيجاد شيء مسبق بالزمان  
 ( الاحصار ) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في أفعال الحج  
 سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض ( الاحصار ) هو عجز المحرم عن  
 الطواف والوقوف ( الاحسان ) هو أن يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً مسلماً  
 دخل بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح ( الاحسان ) هو التحقق  
 بالسبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفاً  
 بصفاته بعين صفته فهو يراه يقيناً ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم  
 كأنك تراه لانه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى  
 هو الداعي وصفه لوصفه وهو دون مقام المشاهدة في مقام الروح ( الاحسان )  
 لغة فعل ما ينبغي أن يفعل من الخير وفي الشريعة أن تعبد الله كأنك تراه فان لم  
 تكن تراه فانه يراك ( الاحساس ) ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان  
 الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو  
 الوجدانيات ( الاحتمال ) اتعاب النفس في الحسنات ( الاحتمال ) مالا  
 يكون تصور طرفيه كافياً بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان  
 الذهني ( أحسن الطلاق ) هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه  
 ويتركها حتى تنقضي عدتها ( احد ) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات  
 والاسماء والغيب \* والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا  
 اثباتها بحيث يندرج فيها لسبب الخطرة الواحدة ( أحدية الجمع ) معناه لاتنافيه  
 الكثرة ( أحدية الكثرة ) معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا  
 بمقام الجمع وأحدية الجمع ( أحدية العين ) هي من حيث اغناؤه عنا وعن الاسماء  
 ويسمى هذا جمع الجمع ( الاحتباس ) هو أن يؤتي في كلام يومه خلاف

المقصود بما يدفعه أى يؤتى بشيء يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى فسوف يأتى الله بقوم يحجهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بأذلة على المؤمنين لتوهم ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله أعززة على الكافرين (الخلاص) في اللغة ترك الرياء فى الطاعات وفي الاصطلاح تخلص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فإذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصاً فاما خلوص اللب أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الاخلاص من هذين (الخلاص) أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل الاخلاص تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في العمل (اختصاص الباعث) هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعماً للآخر والآخر منعوتاً به والتمتع حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون الياض والجسم المقتضى لكون الياض ناعماً للجسم والجسم منعوتاً به بأن يقال جسم أبيض (الاحتبار) فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهاره ما يعلم من أسرار خلقه فان علم الله تعالى فسيان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاحتبار هو هذا القسم لا الاول (الادغام) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال أدغمت الثياب في الوعاء اذا أدخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغماً فيه وقيل

هو الباث الحرف في مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مد وعد (الادراك)  
 احاطة الشيء بكأله (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس الناطقة  
 (الادراك) تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفى أو اثبات  
 ويسمى تصورا ومع الحكم بأحدها يسمى تصديقا (الاداء) هو تسليم العين  
 الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق  
 ذلك الواجب (الاداء) عبارة عن آتيان عين الواجب في الوقت (الاداء  
 الكامل) ما يؤديه الانسان على الوجه الذي أمر به كآداء المدرك للإمام  
 (الاداء الناقص) بخلافه كآداء المنفرد والمسبوق فيما سبق (أداء يشبه  
 القضاء) هو أداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه  
 التزم أداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام (الادب  
 عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطأ (آداب البحث) صناعة  
 نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخطأ في  
 البحث والزاما للخصم والخامه كذا في قطب الكيلاني (أدب القاضي) هو  
 التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل (الادعية  
 المأثورة) هي ما ينقله الخلف عن السلف (الادماج) في اللغة اللف وفي  
 الاصطلاح أن يتضمن كلام سبق لمعنى مدحا كان أو غيره معنى آخر وهو أعم  
 من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح (الادماج) في  
 اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال أدمج الشيء في الثوب اذا لفه فيه (الاذان  
 في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بألفاظ معلومة مأثورة  
 (الاذنان) عزم القلب والعزم حزم الإرادة بعد تردد (الاذن) في اللغة  
 الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرما (الاذالة)  
 زيادة حرف ساكن في وفد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره نون آخر بعد

ما أبدت نونه ألفا فصار مستقلاً ويسمى مذالاً (الارادة) صفة توجب للحي  
حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي مالا يتعلق دائماً الا  
بالمعوم فاتها صفة تخصص أمراً بالحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما أمره  
إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون (الارادة) ميل يعقب اعتقاد النفع  
(الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جيب النفس  
عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جرة من نار الحجة  
في القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة (الارسال في الحديث) عدم الاسناد  
مثل ان يقول الراوى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول  
حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (الارهاص) ما يظهر من  
الحواري عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين  
آباء نبينا صلى الله عليه وسلم (الارهاص) احداث أمر خارق للعادة دال على  
بشة نبى قبل بعثته (الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم  
قبل النبوة من أمر خارق للعادة قيل انها من قيل الكرامات فان الانبياء قبل  
النبوة لا يقصرون عن ذرجة الاولياء (الارض) هو اسم للمال الواجب على  
مادون النفس (الارتاث) في الشرع أن يرتفع المخرج بشيء من مرافق  
الحياة أو ثبت له حكم من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها  
(الارين) محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع  
القطين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى  
محل الاعتدال مطلقاً (الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية  
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية  
في جانب المستقبل (الازلى) مالا يكون مسبوقاً بعدم اعلم ان الموجود أقسام  
ثلاثة لا رابع لها فانه اما أزلى وأبدي وهو الله سبحانه وتعالى أولاً أزلى ولا  
أبدي وهو الدنيا وأبدي غير أزلى وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت

قدمه امتنع عدمه (الزلى) الذى لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علة له  
 في الوجود (الازارقة) هم أصحاب نافع بن أزرع قالوا كافر على رضى الله  
 عنه بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا  
 بتخليدهم في النار (الاستقبال) ما تترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه  
 (الاستقاء) هو طلب المطر عند طول انقطاعه (الاستدلال) تقرير  
 الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا  
 أو بالعكس ويسمى استدلالا ليا أو من أحد الاثرين الى الآخر (الاستئناف)  
 هو ما وقع جوابا لسؤال مقدر معني ٣ لما قال المتكلم جاءني القوم فكان قاتلا  
 قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه أما زيد فأكرمته وأما بشر فأهنته وأما  
 بكر فقد عارضت عنه (الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها  
 واستكبار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة  
 بعد رؤية قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد  
 قولا وفعلًا يقال اغفروا هذا الامر أى أصلحوه بما ينبغي أن يصلح  
 (الاستفهام) استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشيء  
 في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشئين اولا وقوعها فحصولها  
 هو التصديق والافهوا التصور (الاستقراء) هو الحكم على كلى لوجوده في  
 أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء  
 بل قياسا مقسما ويسمى هذا الاستقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتبعية الجزئيات كقولنا  
 كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك  
 وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا  
 لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ (الاستحسان) في  
 اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم للدليل من الادلة الاربعة  
 يعارض القياس الجلى ويعمل به اذا كان أقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب

يكون أقوى من القياس الحلي فيكون قياساً مستحسناً قال الله تعالى فبشر عبادى الذين يسمعون القول فيقبحون أحسنه (الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو أرفق للناس (الاستحاضة) دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس (الاستطاعة) هي عرض يخلق الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية (الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) مقارنة المعنى في اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك (الاستطاعة الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل (الاستطاعة الصحيحة) هي أن ترتفع الموانع من المرض وغيره (الاستحالة) حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية (الاستقامة) هي كون الخط بحيث ينطبق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيتنى سورة هود اذ أنزل فيها فاستقم كما أمرت (الاستقامة) ان يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية بإرشاد الشرع والعقل (الاستقامة) المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله شيئاً (الاستقامة) قال ابو على الدقاق لها مدارج ثلاثة اولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الاقامة وهي تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقرب الاسرار (الاستدارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه (الاستدراج) ان يجمل

الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقتا الى اقصى عمره للإبتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر الى المآل ( الاستدراج ) هو ان تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا الى العقاب تدريجيا ( الاستدراج ) الدنوا الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا ( الاستدراج ) هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا ( الاستدراج ) هو ان يقرب الله العبد الى العذاب والشدة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للإبتلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة ( الاستطراد ) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض ( الاستعارة ) ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من الين كقولك لقيت اسدوانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المية اى الموت انشبت اى علت اظفارها بفلان فقد شبهنا المية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير قفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المية بالسبع استعارة بالكناية وأثبت الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الاتبعة كنطقت الحال ( الاستعارة التخييلية ) ان يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله له في النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف للازالة ثم استعار كشف لازال تبعا لمصدره يعني ان كشف مشتق من الكشف وازال مشتق من الازالة اصلية فأرادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع لاصله ( الاستعارة التخييلية ) هي اضافة لازم المشبه به الى المشبه ( الاستعارة بالكناية ) هي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازى وهو لازم



المشبه به ( الاستعارة المكنية ) هي تشبيه الشيء ( ٣ ) على الشيء في القلب  
 ( الاستعارة الترشيفية ) هي أنبات ملائم المشبه به للمشبه ( الاستدراك ) في  
 اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق  
 بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام المقدم  
 رفعا شبيها بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن عمرو لدفع وهم المخاطب ان عمرا  
 أيضاً جاء كريد بناء على ملابسة بينهما وملاءمة والاضراب هو ان يجعل المتبوع  
 في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلابسه الحكم وان لا يلابسه فتحو جاءني زيد  
 بل عمرو يحتمل مجيء زيد وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضى عدم  
 المجيء قطعاً ( الاستنباع ) هو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر  
 ( الاستخدام ) هو أن يذكر لفظ له معنيان فيراد به أحدهما ثم يراد بالضمير  
 الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر أو يراد باحد ضميريه أحد معنيه ثم  
 بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله

إذا نزل السماء بارض قوم وعيناه وان كانوا غضابا

أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من عيناه التبت والسماء يطلق عليهما  
 والثاني كقوله

فسق الغضى والساكنيه وان هم شيوخ بين جوانحي وضلوعي

أراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضى وهو المجرور في الساكنيه المكان  
 وبالأخر وهو المنصوب في شيوخ التارأي أوقفوا بين جوانحي نار الغضى يعني نار  
 الهوى التي تشبه نار الغضى ( الاستعانة ) في البديع هي ان يأتي القائل بيت  
 غيره ليستعين به على تمام مراده ( الاستعداد ) هو كون الشيء بالقوة  
 القريبة أو البعيدة الى الفعل ( الاستعجال ) طلب تعجيل الامر قبل مجيء  
 وقته ( الاستصحاب ) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المتغير

(الاستصحاب) هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الاول  
 (الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من  
 منبعه (الاستنباط) اصطلاحاً استخراج المعاني من النصوص بقرط الذهن  
 وقوة الفريضة (الاستيلاء) طلب الولد من الامة (الاستهلال) أن يكون  
 من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عضو أو عين (الاسناد)  
 نسبة أحد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد مخاطب فائدة يصح السكوت  
 عليها اولا (الاسناد) في عرف النحاة عبارة عن ضم احدي الكلمتين الى  
 الاخرى على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة  
 اضافة الشيء الى الشيء (الاسناد في الحديث) ان يقول المحدث حدثنا فلان  
 عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (الاسناد الخبري) ضم كلمة او  
 ما يجري مجراها الى اخرى بحيث يفيد ان مفهوم احدهما ثابت لمفهوم الاخرى  
 أو منفي عنه وصدقه مطابقة للواقع وكذبه عدمها وقيل صدقه مطابقة للاعتقاد  
 وكذبه عدمها (الاستثناء) اخراج الشيء من الشيء لولا الاجزاج لوجب  
 دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط  
 (أسلوب الحكيم) هو عبارة عن ذكر الالهم تعريضا للمتكلم على تركه الالهم  
 كما قال الخضر صلى الله عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكارا لسلامه لان  
 السلام لم يكن مأمورا في تلك الارض بأنني بارضك السلام وقال موسى صلى الله  
 عليه وسلم في جوابه انا موسى كأنه قال موسى أجبت عن اللائق بك وهو ان  
 تستفهم عنى لا عن سلامي بارضى (الاسلام) هو الخضوع والانتقاد لما أخبر  
 به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من  
 غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا  
 مذهب الشافعي واما مذهب أبي حنيفة فلا فرق بينهما (الاسراف) هو اتقاق

المال الكثير في الغرض الحسب ( الاسراف ) تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق ( الاسراف ) صرف الشيء فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي بخلاف التبذير فانه صرف الشيء فيما لا ينبغي ( الاسترقاق ) هو الشمول لجميع الافراد بحيث لا يخرج عنه شيء ( الاسطوانة ) هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاها يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه ( الاسطوقس ) يعرف من تعريف الداخل ( الاسطوقس ) عبارة عن احدى اربع طبائع ( الاسطوقسات ) هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر الاربعة التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطوقسات لانها اصول المركبات التي هي الحيوانات والنباتات والمعادن ( الاسم ) مادل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عديميا كالجهل ( الاسم الاعظم ) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي هي أي المطلقة الصادقة عليها مع جميعها أو بعضها أولاً مع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد ( الاسم المتمكن ) ما تغير آخره بتغير العوامل في أوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجري عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجري عليه الاعراب ( اسم الجنس ) هو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد

خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه والفرق بين الجنس واسم الجنس  
 ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر  
 واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل  
 كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس ( الاسم  
 التام ) هو الاسم الذي نصب لتامه أى لاستغناؤه عن الاضافة وتامه  
 بأربعة اشياء بالتثوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع (الاسماء المنقوصة)  
 هي اسماء فى او اخرها الف مفردة نحو حبل وعصا ورجى ( الاسماء المنقوصة )  
 هي اسماء فى او اخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كلقاضي ( اسم ان واخواتها )  
 هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها ( اسم لا لتثني الجنس )  
 هو المسند اليه من معمولها ( اسم لا لتثني الجنس ) هو المسند اليه بعد  
 دخولها تليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لاغلام رجل ولا عشرين درهما  
 لك ( أسماء الافعال ) ما كان بمعنى الامر أو الماضى مثل رويد زيدا  
 اي امهله وهيات الامر اي بعد ( اسماء العدد ) ما وضعت لكمية آحاد  
 الاشياء اى المعدودات ( اسم الفاعل ) ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل  
 بمعنى الحدوث وبالتقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما  
 بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث ( اسم المفعول ) ما اشتق من يفعل لمن  
 وقع عليه الفعل ( اسم التفضيل ) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على  
 غيره ( اسم الزمان والمكان ) مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه  
 الفعل ( اسم الآلة ) هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه  
 ( اسم الإشارة ) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او مجاهواخى منه  
 او بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم  
 ( الاسم المنسوب ) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها

علامة للنسبة اليه كما ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي  
 ( الاسوارية ) هم أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا  
 عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه  
 ( الاسكافية ) أصحاب أبى جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم  
 المعتقل بخلاف ظلم الصبيان والجائنين فانه يقدر عليه ( الاسحاقية ) مثل النصيرية  
 قالوا جل الله فى على رضى الله عنه ( الاسماعيلية ) هم الذين أثبتوا الإمامة  
 لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا  
 عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك فى جميع الصفات وذلك لان الانيات  
 الحقيقى يقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفى المطلق يقتضى  
 مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واجب هذه الصفات ورب للمضادات  
 ( الانشام ) تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها  
 أو على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى ( الاشتقاق ) انجذاب  
 باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لئيل زيادة اللذة أو دوامها ( الاشرية )  
 هى جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ خراما كان أو  
 حللا ( الاشارة ) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام  
 ( اشارة النص ) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا  
 سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة  
 الى ان النسب الى الآباء ( الاشتقاق ) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها  
 معنى وتركيبا ومغايرتهما فى الصيغة ( الاشتقاق الصغير ) هو أن يكون بين  
 اللفظين تناسب فى الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب ( الاشتقاق الكبير )  
 هو أن يكون بين اللفظين تناسب فى اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جيد من  
 الجيد ( الاشتقاق الاكبر ) هو أن يكون بين اللفظين تناسب فى المخرج نحو

نلق من النطق (الاشهر الحرم) أربعة وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد  
فرد وثلاثة سرد أى متتابعة (الاصل) هو ما يبتنى عليه غيره (الاصول)  
جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره وفي الشرع  
عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما ثبت حكمه بنفسه  
ويبنى عليه غيره (أصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه  
والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع  
الكبير والمبسوط والزيادات (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل  
مثله (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن  
موضعه الاول (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى لغوي الى آخر لمناسبة  
بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بآراء المعنى وقيل الاصطلاح  
اخراج الشيء عن معنى لغوي الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ  
معين بين قوم معينين (أصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة  
(الاصوات) كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب أو صوت  
به للبهائم نحو نغ لا ناخة البعير وقاع لزجر الغنم (الاصحاب) من رأى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمناً به (الاضافة) حالة نسبية متكررة  
بحيث لا تعقل احداها الا مع الاخرى كالأبوة والبنوة (الاضافة) هي النسبة  
العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالأبوة والبنوة (الاضافة) هي امتزاج  
اسمين على وجه يفيد تعريفاً أو تخصيصاً (الاضمار في العروض) اسكان الحرف  
الثاني مثل اسكان تاء متفاعلين ليقى متفاعلين فينقل الى مستغسلين ويسمى مضمرأ  
(الاضمار) اسقاط الشيء لا معنى (٣) (الاضمار) ترك الشيء مع بقاء أثره  
(الاضمار قبل الذكر) جاز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو  
زيد قائم والثاني في ضمير رب نحو ربه رجلاً والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلاً

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وأكرمني زيد والخامس في بدل المظهر عن الضمر نحو ضربته زيداً (الانحسية) اسم لما يندمج في أيام التحرر بنية القرية الى الله تعالى (الاضراب) وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيداً بل عمرأ (الاطناب) أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة (الاطناب) ان يخبر المطلوب يعني المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائداً على أصل المراد (الاطراد) هو ان تأتي باسماء الممدوح أو غيره وأسماء آباءه على ترتيب الولادة من غير تكلف

كقوله

ان يقتلوك فقد ثلث عروشهم ياعنة بن الحارث بن شهاب  
يقال ثل الله عروشهم أى هدم ملكهم (الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من التعريفة ووافقوا أهل السنة في أصولهم (الاعمال) الاضطراب في العمل وهو أبلغ من العمل (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته أن يتحيز بنفسه غير تابع لتحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه أى محله الذي يقومه (الاعيان الثابتة) هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير (الاعيان المضمونة بانفسها) هي ما يجب مثلها اذا هلك ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمة كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب (الاعيان المضمونة بشيها) على خلاف ذلك كالبيع والمروهن (الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية في المملوك (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمراتها للخراب وقيل

الاعتبار اسم المعبرة وهي رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر في فناء جزئها وقيل  
 الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعني يرى المعبر نفسه على حرف من  
 مقامات الدنيا (الاعتبار) هو النظر في الحكم الثابت انه لاي معنى ثبت  
 والحاق نظيره وهذا عين القياس (الاعتذار) محو أثر الذنب (الاعارة)  
 هي تملك المنافع بغير عوض مالى (الاعتراض) هو أن يأتى فى اثناء كلام أو  
 بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة  
 سوى رفع الایهام ويسمى الحشو أيضا كالتنزيه في قوله تعالى ويحاجون الله البنات  
 سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونها بتقدير الفعل  
 وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات  
 والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه (الاعتكاف) هو فى اللغة المقام والاحتباس  
 وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية (الاعتكاف) تفرغ القلب عن  
 شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة معناه لا  
 أبرح عن بابك حتى تغفر لى (الاعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف  
 العوامل لفظاً وتقديراً (الاعرابي) هو الجاهل من العرب (الاعراف) هو المطلع وهو  
 مقام شهود الحق فى كل شىء متجليا بصفاته التى ذلك الشىء مظهرها وهو مقام الاشراف  
 على الأطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحداً ومقطعا (الاعلال) هو  
 تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له وتخفيف الهزمة والابدال فلما  
 قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهزمة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة  
 كاصيلا فى اصيلان لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم  
 فى عالم فين تخفيف الهزمة والاعلال مباحنة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين  
 الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجدا فى نحو قال ووجد



الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلان (الانجاز)  
 في الكلام هو ان يؤدي المعنى بطريق هو أبلغ من جميع ما عداه من الطرق  
 (الاعتات) ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً وهو ان يعت  
 نفسه في التزام رديف أو دخیل أو حرف مخصوص قبل الروى أو حركة مخصوصة  
 كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم  
 اللهم بك أحاول وبك أواصل وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان  
 (الانغماء) هو قور غير أصلى لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله غير أصلى  
 يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى  
 يخرج الغته (الاقناء) بيان حكم المسئلة (الافراط) الفرق بين الافراط  
 والتفريط ان الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال  
 والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير (الافق الاعلى)  
 هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة الالهية (الافق المين)  
 هي نهاية مقام القلب (أفعال المقاربة) ما وضع لدنو الخبر رجاء أو حصولاً أو  
 أخذاً فيه (الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على صفة (أفعال  
 التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به (أفعال المدح  
 والذم) ما وضع لا نشاء مدح أو ذم نحو نعم وبئس (الافتراق) كون  
 الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاسل بينهما (أفضل التفضيل) اذا أضيف  
 الى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة  
 كان المراد منه التفضيل على افراد المضاف اليه (الاقدام) الاخذ في إيجاد  
 العقدة والشروع في احداثه (الاقرار) هو في الشرع اخبار بحق لاخر عليه  
 (الاقرار) اخبار عما سبق (الاقباس) هو ان يضمن الكلام ثرا كان  
 أو نظماً شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا

على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمرقيات واتقوا الله في  
الحلوات ترفع لكم الدرجات وكفوله

وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل

(الاقضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو  
التدب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة  
(اقتضاء النص) عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك  
أمر اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص  
فكان المقتضي كالنص مثاله اذا قال الرجل لا خير أعنتك عبدك هذا غنى  
بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك لى بألف درهم  
ثم كن وكلا لى بالاعتاق (الأكراه) حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد  
(الأكراه) هو الاكراه والاجبار على ما يكرهه الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم  
على عدم الرضا ليرفع ما هو أضر (الاكل) ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى  
الجوف ممضوفاً كان أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً (الآلة) هي  
الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره اليه كاللنشار للنجار. والقيد الاخير  
لاخراج العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن قاتها واسطة بين فاعلها ومنفعلها  
الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى المعلول لان أثر العلة  
البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما  
الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة (الالم) ادراك  
المتأثر من حيث انه متأثر ومتأثر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية  
للاحتراز عن ادراك المتأثر لا من حيث انه متأثر فانه ليس بآلم (الالحاق)  
جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين (الالفة)  
اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش (الاهام) ما يلقى في الروع

بطريق الفيض وقيل الإلهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل  
من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند  
الصوفيين والفرق بينه وبين الاعلام ان الإلهام أخص من الاعلام لانه قد يكون  
بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبيه (الانساس) هو الطلب مع  
التساوى بين الأمر والمأمور في الرتبة (الله) علم دال على الاله الحق دلالة  
جامعة لمعاني الاسماء الحسني كلها (الالهية) هي احدى جمع جميع الحقائق  
الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدى جمع جميع الصور البشرية اذ للحادثة  
الجمعية الكمالية مرتبتان احدهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبقة بواحد هي  
فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم  
وأشهدهم على أنفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس  
كشهود العالم من الخلق في التواتر الواحدة التخييل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود  
المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق  
وبمن جاء بالحق ان يشهده من الصكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء  
(الاياس) يعبر به عن القبض فانه ادريس ولا ارتفاعه الى العالم الروحاني  
استهلك قواه المزاجية في النيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به (أولوا  
الالباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث  
سره (الالتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب أو التكلم أو على العكس  
(أم الكتاب) هو العقل الاول (الامان) هما الشخصان اللذان أحدهما  
عن يمين القوت أى القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز  
القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا  
الامام مرآة لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه  
منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآة ومحله وهو أعلى من

صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات ( الامام ) هو الذي له الرئاسة العامة في الدين والدنيا جميعا ( الامارة ) لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة ان العلامة مالا ينفك عن الشيء كوجود الالف واللام على الاسم والامارة تنفك عن الشيء كالغيم بالنسبة للمطر ( الامكان ) عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم ( الامكان الذاتي ) هو مالا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير ( الامكان الاستعدادي ) ويسمى الامكان الوقوعي أيضا وهو مالا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا ( الامكان الخاص ) هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له ( الامكان العام ) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والا لكان الخاص أعم مطلقا ( الامتناع ) هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي ( الامر بالمعروف ) هو الارشاد الى المرائد المتجنية والنهي عن المنكر الزجر عمالا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة على الخير والنهي عن المنكر امتنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف أمر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله والنهي عن المنكر تقييح ما تنفر عنه الشريعة والعفة وهو مالا يجوز في دين الله تعالى ( الامر ) هو قول القائل لمن دونه افعل ( الامر الحاضر ) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة الخصوصية دون اللام كما في أمر

الغائب ( الامر الاعتبارى ) هو الذى لا وجود له الا فى عقل المعتبر مادام معتبرا وهو المساهية بشرط العراء ( الامور العامة ) هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجود التى هي الواجب والجوهر والعرض ( الامن ) هو عدم توقع مكروه فى الرمان الآتى ( الامالة ) ان تنجى بالفتحة نحو الكسرة ( الاملاك المرسلة ) ان يشهد رجلان فى شئ ولم يذكر اسبب الملك ان كان جارية لايجل وطؤها وان كان دارا يفرم الشاهدان قيمتها ( الامامية ) هم الذين قالوا بالنص الحلى على امامة على رضى الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على على رضى الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفيهم قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم صلاته فى جنب صلاتهم وصومه فى جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم ( الانابة ) اخراج القلب من ظلمات الشهوات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى الذكر ومن الوحشة الى الانس ( الانزعاج ) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والتمتع فيه ( الانصداع ) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها ( الانتباه ) زجر الحق للعبد بالقآآت مزعجة منشطة اياه من عقال الغفلة على طريق العناية به ( الآن ) هو اسم للوقت الذى أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه ( الآنية ) تحقق الوجود العيني من حيث مرتبته الذاتية ( الالين ) هو صوت التألم للام ( الانسان ) هو الحيوان الناطق ( الانسان الكامل ) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية البكوية والجزيئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلى مسمى بألم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحو والآيات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التى لا يمسه ولا يدرك اسرارها

الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه  
 بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواء وان النفس الكلية قلب العالم الكبير  
 كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير (الانشاء)  
 قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه أولا تطابقه وقد يقال على  
 فعل المتكلم أغنى القاء الكلام الانشائي والانشاء أيضا إيجاد الشيء الذي يكون  
 مسبوقا بمادة ومدة (الأنحاء) كون الخط بحيث لا ينطبق اجزائه المفروضة  
 على جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر أحد القوسين في  
 محذب الآخر ينطبق احدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق  
 (الانعطف) حركة في سمت واحد لكن لاعلى مسافة الحركة الاولى بعينها بل  
 خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع (الانفعال وان ينفل) هاهيئة  
 الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أولا كاهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا  
 (الاقسام العقلية والاقسام الوهمي والاقسام الفرضي) فالاول هو الذي يحصل  
 اجزؤه بالفعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والاقسام الوهمي هو الذي  
 يثبتته الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمية ولا شيء من الوهم يقدر على  
 الافعال الغير المتناهية والاقسام الفرضي هو الذي يثبتته العقل وهو غير متناه لان  
 العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتناهية (ان يفعل)  
 هو ككون الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا (الاتفاق) هو صرف المال الى  
 الحاجة (الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له (الاولى)  
 هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتخر الى شيء أصلا من حدس أو تجربة أو  
 نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين  
 الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين وهو أخص من الضروري مطلقا  
 (الاولى) هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى (الاولى)

هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي وفهامة (الواتاد) هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب (الاهلية) عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه (أهل الحق) القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند ربهم بالحجج والبراهين يعني أهل السنة والجماعة (أهل الذوق) من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم (أهل الأهواء) أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد أهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة والمشيبة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين (الاهاب) هو اسم لغير المدبوغ (الايمن) في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أخل بالشهادة فهو كافر (الايمن على خمسة أوجه) ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود فالايمن المطبوع هو ايمان الملائكة والايمن المعصوم ايمان الانبياء والايمن المقبول هو ايمان المؤمنين والايمن الموقوف هو ايمان المتدعين والايمن المردود هو ايمان المنافقين (الايحاء) القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة (الايقان بالشيء) هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين (الايثار) ان يقدم غيره على نفسه في النفع له والدفع عنه وهو النهاية في الاخوة (الايهام) ويقال له التخيل أيضا وهو ان يذكر لفظه معنيان قريب وغريب فاذاسمه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب وأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه (الايلاء) هو اليمين على ترك وطء المنكوحه مدة مثل والله لا أجتمعنك أربعة أشهر (الايبداع) تسليط الغير على حفظ ماله

(الآيسة) هي التي لم تحض في مدة خمس وخسين سنة (الابن) هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله في المكان (الايجاب) هو ايقاع النسبة (الايجاز) اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة (الايغال) هو ختم اليت بما يقيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول الحسناء في مرثية اخيها صخر وان صخرنا لتاتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها في رأسه نار ايفالا وزيادة في المبالغة (الايجاب في اليبس) ما ذكر أولا من قوله بعث واشترت والفرق بين يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم ثابتا بالعبارة أو الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال يوجب بل يقال يقتضى على ما صرف (الآية) هي طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلا كانت أو قصيرة

### ❦ باب الباء ❦

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب (البارقة) هي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطق سريعا وهي من أوائل الكشف ومبادئه (الباطل) هو الذي لا يكون صحيحا بأصله (الباطل) ما لا يمتد به وما لا يفيد شيئاً (الباطل) ما كان قائم المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية أو المحلية كبيع الحر وبيع الصبي (البتر) حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبق فاعلاتن اسقط منه الالف وسكنت اللام فبق فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وأبتر (البترية) هم أصحاب بتر الثوم وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رضى الله عنه (البحث) لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية



أو السلية بين الشيتين بطريق الاستدلال (البخل) هو المتع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح فان الشح أهلك من كان قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال حكيم البخل محو صفات الانسانية واثبات طادات الحيوانية (البد) هو الذي لاضرورة فيه (البداء) ظهور الرأي بعد أن لم يكن (البداية) هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى (البدل) تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه التمت والتأكد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة (البدعة) هي الفعل المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير مقال امام (البدعة) هي الامر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعي (البداء) هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورة حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احد أنه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تأليهه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام (البدهي) هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء أصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان (البرهان) هو القياس المؤلف من اليقنيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما

انه علة لثبوت الحكي في الذهن كذلك علة لثبوت الحكي في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحكي وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان ابي ومن المعلول الى العلة برهان اني ( البرهان التطبيقي ) هو ان تفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن تجعل الاولى من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني بالتالي وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد في الاولى مالا يوجد في ازاؤه شيء في الثانية فتقطع الثانية وتنتهي ويلزم منه تنامي الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهي بقدر متناه يكون متناهما بالضرورة ( البرودة ) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات ( البرزخ ) العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل ( البرزخ ) هو الحائل بين الشيتين ويعبر به عن عالم المثال أعنى الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة أعنى الدنيا والآخرة ( البرزخ ) الجامع هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذي هو أصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والا كبر ( براعة الاستهلال ) هي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا ( براعة الاستهلال ) هي ان يشير المصنف في ابتداء تأليفه قبل الشروع في المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا ( البرغوثية ) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم ( البستان ) هو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة تمكن الزداعة وسط اشجاره فان

كانت الاشجار ملتفة لاتمكن الزراعة وسطها فهي الحديقة (البسيط) ثلاثة اقسام  
 بسيط حقيق وهو مالا جزء له أصلا كالبارى تعالى وعرفي وهو مالا يكون مركبا  
 من الاجسام المختلفة الطبائع وازفاني وهو مائكون اجزائه اقل بالنسبة الى  
 الآخر والبسيط أيضا روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة  
 والجسماني كالعناصر (البشارة) كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل  
 في الخير والشر وفي الخير أغلب (البشرية) هم أصحاب بشر بن المقيم كان من  
 افاضل المعتزلة وهو الذي أحدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح  
 وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان أسبابها من فعله (البصر)  
 هي القوة المودعة في المصبتين المجوقتين اللتين تتلاقيان ثم تفرقان فيتأديان الى العين  
 تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال (البصيرة) قوة للقلب النور بنور القدس  
 يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها  
 وهي التي يسميها الحكماء المافلة النظرية والقوة القدسية (البضع) اسم لمفرد مبهم  
 من الثلاثة الى التسعة وقيل البضع مافوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون  
 البضع بمعنى السبعة لانه يحیی في المصابيح الايمان بضع وسبعون شعبة أي سبع  
 (البعض) اسم لجزء مركب تركيب الكل منه ومن غيره (البرق) أول ما يبدو  
 للعبد من اللوامع الثورية فيدعوه الى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في  
 الله (البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم أو نفسه عند القائلين بوجود الحلاء  
 كالفلاطون (البلاغة في المتكلم) ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فلم ان  
 كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة  
 وليس كل فصيح بليغا (البلاغة في الكلام) مطابقته لمقتضى الحال . المراد بالحال  
 الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أي فصاحة الكلام وقيل  
 البلاغة تنبي عن الوصول والانهاء بوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد

(بلى) هو اثبات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فإذا قيل في جواب قوله تعالى ألسنت بر بكم نعم يكون ككفرا (البنائية) أصحاب بنان بن سيمان التيمي قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في على رضى الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه أبى هاشم ثم في بنان (اليان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال الجواز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص (بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو المشكل أو المجمل أو الخفي كقوله تعالى واقموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة (بيان التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص (بيان الضرورة) هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له التعلق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن الهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرر عن يمامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع (بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر (اليان) هو التعلق الفصيح المعرب أي المظهر عما في الضمير (اليان) اظهار المعنى وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل ما يذكّر في كلام لا يفهم منه معنى يحصل في أول وهلة والبيان ما يذكّر فيها يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة الى البعض (بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل (اليسع) في اللغة مطلق

المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا (اعلم) ان كل ما ليس بمال كالخمر والخمر فالباع فيه باطل سواء جعل مبيعا أو ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيعه بالثمن أى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيعه بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا بأصله والفاسد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لافرق بين الفاسد والباطل (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بمالك على من الدين على أئني متى قضيت الدين فهو لي (البيع بالرقم) هو أن يقول بعتك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعتد البيع فاسدا فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله اقبل جائزا بالاتفاق (بيع الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انقضاؤه بهلاك المبيع (بيع العينة) هو أن يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه قرضا حسنا بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين (بيع الثلجثة) هو المقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره أبيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيما في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل (اليضاء) العقل الاول فانه مركز العما وأول منفصل من سواد الغيب وهو أعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التين ولانه هو أول موجود ويرجع وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه أراد بالفقر فقر الامكان (اليهسية) أصحاب أبي يهس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم

﴿ باب التاء ﴾

(تاء التأنيث) هو الموقوف عليها هاء (التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر أم لا فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب (التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف (التأكيد) تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله (التأكيد اللفظي) هو أن يكرر اللفظ الاول (التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعداد (التأويل) في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيراً وان أراد اخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلاً (التبيان) ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء أصلاً فينبغي التبيين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالتين كليتين وان صدقا في الجملة فينبغي التبيان الجزئي كالحيوان والايض وينبغي العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين جزئيتين (تباين العدد) أن لا يمد العددين معا حاد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد (التبسم) ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه (التبوة) هي اسكان المرأة في بيت خال (التبشير) اخبار فيه سرور (التبذير) هو تفريق

المال على وجه الاسراف ( التسميم ) هو أن يأتي في كلام لا يوهم خلاف المقصود  
 بفضلة لكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه أى ويطعمونه مع  
 حبه والاحتياج اليه ( التجلى ) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب انما جمع  
 الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيطه ووجوهه  
 تجليات متنوعة وأمها الغيوب التى تظهر التجليات من بطائها سبعة غيب الحق  
 وحقيقته وغيب الحفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حضرة أو أدنى  
 وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب  
 الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرى  
 وغيب القلب وهو موقع تعاقب الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودى  
 ومنصة استجلائه فى كسوة أحدية جمع الكمال وغيب النفس وهو أئسن المناظرة  
 وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا  
 ( التجلى الذاتى ) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها  
 وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث  
 ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الامائية (التجلى الصفائى)  
 ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات (التجريد)  
 اماطة السوى والكون على السر والقلب اذ لاحجاب سوى الصور الكونية والاغيار  
 المتطبعة فى ذات القلب والسر فهما كالتو والتشعيرات فى سطح المرآة القاسحة  
 فى استوائه المزالية لصفائه ( التجريد فى البلاغة ) هو أن ينتزع من أمر موصوف  
 بصفة أمر آخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر  
 المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من أمر موصوف  
 بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة أمر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان  
 فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال الصدقة فى فلان والصديق الحميم هو القريب

المشفق ومن في قولهم من فلان تسمى تجريدية (التجنيس المضارع) هو أن لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالذاري والباري (تجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم يبهون عنه وينأون عنه أو قريب منه كما بين المفتح والمسيح (تجنيس التصريف) هو أن يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد (تجنيس التصحيح) هو أن يكون الفارق نقطة كأتقى وأتقى (تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نينا صلى الله عليه وسلم وانا أو اياكم لعل هدي أو في ضلال ميين (التجارة) عبارة عن شراء شيء لبيع (٢) بالريح (التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها (التحرى) طلب أخرى الامرين وأولاهما (التحريف) تغيير اللفظ دون المعنى (التحفة) ما أتخف به الرجل من البر (التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا بما بعده نحو اياك والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق (التخلى) اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (التخلخل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف (التخارج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة (التخصيص) هو قصر العام على بعض منه. بدليل مستقل مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا بقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه (تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض الصور لما منع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص الملل يعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة (التخصيص) عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في التكرات نحو رجل عالم (التداخل) عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا



زيادة حجم ومقدار (بداخل العدين) أن يعدأقلهما الاكثرأى يفنيه مثل ثلاثة وتسعة (التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظر به (التدبير) تعليق العتق بالموت (التدبير) استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب وهي لله تعالى حقيقة وللعبد مجازا (التدبير) عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير تصرفه بالنظر في العواقب (التدلى) نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بإزاء نزول الحق من قدس ذاته الذى لا يطرؤه قدم استعداد السوى حسبا تقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه (التداني) مراجع المقربين ومراجهم الغاى بالاصالة أى بدون الوراثة ينتهى الي حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهى الى حضرة أو أدنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التداني (التدليس) من الحديث قسمان أحدهما تدليس الاسناد وهو أن يروى عن لقيه ولم يسمعه منه موها أنه سمعه منه أو عن عاصره ولم يلقه موها أنه لقيه أو سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو أن يروى عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسميه أو يكتنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف (التدليس) من الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيثين كالدرد الواصل من الحق الى العبد (التذليل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزئناهم بما كفروا وهل يجازى الا الكفور (التذنب) جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين (الترتيب) لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحاً هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر (الترتيل) رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة (الترتيل) رعاية الولاة بين

الحروف المركبة ( التزليل ) زيادة سبب خفيف مثل متفاعلين زبدت فيه تن  
بعد ما أبدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا ( الترضيع ) هو السجع  
الذي في احدى القريتين أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق  
على الحرف الآخر المراد من القريتين هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو فهو  
يطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة  
الثانية يوافق ما يقابله في الاولى في الوزن والتقفية واما لفظة فهو فلا يقابلها شيء  
من القرينة الثانية ( الترضيع ) هو أن تكون الالفاظ مستوية الاوزان متقفية  
الاعجاز كقوله تعالى ان الينا ايبهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان الابرار  
لنفي نعم وان الفجار لنفي جحيم ( الترخيم ) حذف آخر الاسم تخفيفا ( الترادف )  
عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد  
باعتبار واحد ( الترادف ) يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصدق والثاني  
الاتحاد في المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثاني لم يفرق  
بينهما ( الترجي ) اظهار ارادة الشيء الممكن أو كراهته ( الترجيح في الاذان )  
أن يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما ( الترجيح ) اثبات مرتبة في أحد  
الدليلين على الآخر ( تركة الميت ) متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن  
أن يتعلق حق الغير بعينه ( التركة ) في اللغة ما يتركه الشخص ويقيه وفي الاصطلاح  
التركة ما ترك الانسان صافيا خاليا عن حق الغير ( التركيب ) كالترتيب لكن ليس  
لبعض اجزائه نسبة الى بعض قدما وتأخرا ( التركيب ) جمع الحروف البسيطة  
ونظمها لتكون كلمة ( التساهل ) في العبارة اداء اللفظ بحيث لا يدل على المراد  
دلالة صريحة ( التسلسل ) هو ترتيب أمور غير متناهية واقسامه أربعة لانه لا ينفى  
اما أن يكون في الآحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث  
والاول اما أن يكون فيها ترتيب أولا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة والاول

اما أن يكون ذلك الترتيب طبعيا كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعيا كالتسلسل في الاجسام المستحيل عند الحكم الاخيران دون الاولين (التسليم) هو الاتقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم (التسليم) استقبال القضاء بالرضا وقبل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن (التسامح) هو أن لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر (التسامح) استعمال اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح أى يرى أن أحدا لم يقل ان قولك رأيت أسدا يرمى في الحمام تسامح (التسبيح) تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث (التسميط) هو تصوير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى أن تنقضى القصيدة كقوله

وحرب وردت وثرسددت      وعلج شددت عليه الجبالا  
ومال حويت وخيل حميت      وضيف قرئت يخاف الوكالا

(التسبيخ) في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلان زيدنى آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه ألفا فصار فاعلان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبقا (التسرى) اعداد الامة أن تكون موطوءة بلا عزل (التشبيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثانى هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اماتشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالأرض الطيبة ومن لا ينتفع به

بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ان  
مثلى ومثل الانبياء من قبلى كمثل رجل بنى بناينا فاحسنه وأجمله الا موضع لبنة  
الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلى منتزع من عدة  
أموال فيكون أمر النبوة في مقابلة البيان (التشخيص) هو المعنى يصير به الشيء  
يمتازا عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شيء آخر (التشخيص) صفة تمنع وقوع الشبهة  
بين موصوفها (التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها  
كالوجود فانه في الواجب أتم وأثبت وأقوى منه في الممكن (التشكيك بالتقدم  
والتاخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها مقدما على حصوله في البعض  
كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن (التشكيك  
بالشدة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود  
أيضا فانه في الواجب أشد من الممكن (التشعيت) حذف حرف متحرك من  
وتد فاعلان ووتده علا اما اللام كما هو مذهب الجليل فيبقى فاطن فينقل الى  
مفعولن أو العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالان فينقل الى مفعولن ويسمى  
مشعا (تشبيب البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن (التصريف)  
تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها (التصريف)  
هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ليست باعراب (التصحيح) هو  
في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين  
السهام والرؤس (التصحيح) أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على  
ما اصطالحوا عليه (التصور) حصول صورة الشيء في العقل (التصور) هو  
ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفى أو اثبات (التصديق) هو ان تنسب  
باختيارك الصدق الى الخبر (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا  
فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر

فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال (التصوف) مذهب كله جد فلا يخلطوه بشيء من الهزل وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واحاد صفات البشرية ومجانبة الدعاوي النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة. واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة أنفاسك. وقيل الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال النظرف وقيل الاخذ بالحقائق والكلام بالدقائق والاياس بما في ايدي الخلائق (التصغير) تغيير صيغة الاسم لاجل تغيير المعنى تحقيرا أو تقليلا أو تقريبا أو تكريرا أو تلطيفا كرجيل ودرهمات وقيل وفوق وأخي وبنى عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رضى الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الحمراء (التضمن في الشعر) هو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به (تضمن مزدوج) هو ان يقع في اثناء قرائن الشعر والنظم لفظان مسجمان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتكم من سبا بنياقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هم بنون لينون ومن النظم

تعود رسم الوهب والتهب في العلى وهذان وقت اللطف والغف دأبه (التضاييف) كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الآخر به كالبوة والبنوة (التضاييف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور الآخر (التطبيق) ويقال له أيضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعمل

ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليكثروا كثيرا (التطيق) مقابلة  
 الفعل بالفعل والاسم بالاسم (التطوع) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات  
 (التبويل) هو ان يزداد اللفظ على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل  
 المراد بلا فائدة (التعليل) هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر (التعليل في  
 معرض النص) ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابايس  
 أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بصد قوله تعالى اسجدوا لآدم  
 (التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى  
 الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار  
 علية الشيء سواء كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر  
 لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال  
 هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر أو بالعكس  
 أو من أحد الاثرين الى الآخر (التسفف) حمل الكلام على معنى لا تكون  
 دلالاته عليه ظاهرة (التسفف) هو الطريق الذي غير موصل الى المطلوب  
 وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام (التعقيد) هو ان لا يكون  
 اللفظ ظاهرا للدلالة على المعنى المراد للحل واقع اما في النظم بأن لا يكون ترتيب  
 الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو اظهار أو غير  
 ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال أي لا يكون ظاهرا للدلالة على  
 المراد للحل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني  
 المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن  
 الدالة على المقصود (التعقيد) ككون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة  
 (التعريف) عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر (التعريف  
 الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازاءه من حيث هي فيعرف بغيرها

(التعريف اللفظي) هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الأسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني (التعجب) افعال النفس عما خفى سببه (التعين) ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره (التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح (التعديّة) هي أن تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلا له قبل التعديّة منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته فمفعول أخرجته هو الذي صيرته خارجا (التعديّة) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزروهو المنع (التغليب) هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر واطلاقه عليهما ويقدوا اطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة (التغيير) هو احداث شيء لم يكن قبله (التغيير) هو انتقال الشيء من حالة الى حالة أخرى (التفهم) ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ (التفسير) في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (التفريع) جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق (التفريد) وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث (التفكر) تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب (التفكر) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الحقائق ووحدة أنوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرعة الشريعة وقيل فناء الدنيا

وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة  
 عن الشيء بأسهل وأيسر من لفظ الاصل (الفرقة) هي توزع الخطر للاشتغال  
 من عالم الغيب بأي طريق كان (الفرقة) ما اختلفوا فيه وقيل الحالات  
 والتصرفات والمعاملات (التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه  
 (التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي قيود مخصصة  
 مجامعة اما متقابلة أو غير متقابلة (التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن  
 كل واحد منهم قسم (التقدم الطبيعي) هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد  
 آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا  
 وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان  
 متقدما عليه تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك  
 كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف  
 على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه (التقدم الزماني) هو ماله تقدم بالزمان  
 (التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير  
 لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب (التقريب) سوق المقدمات على وجه  
 يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه الذي يلزم المدعي وقيل جعل الدليل  
 مطابقا للمدعي (التقرير) الفرق بين التحرير والتقرير أن التحرير بيان المعنى  
 بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة (التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره  
 فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا  
 المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه (التقليد) عبارة عن قبول قول  
 الغير بلا حجة ولا دليل (التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من  
 حسن وقبح وضعه وغيرها (التقديس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح  
 تنزيه الحق عن كل مالا يليق بجناحه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع



ما يمد كلاً بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسييح كيفية وكية أي أشد تنزيها منه وأكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسييح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر كية (التقديس) عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية (التقوى) في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك (التقوى) في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به الترك والحذر وقيل ان يتقى العبد ماسوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومبانيه الشهي وقيل ان لا ترى في نفسك شياً سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك خيراً من أحد وقيل ترك مادون الله والتبجح عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلًا (التكاثف) هو انتفاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء (التكليف) الزام الكلفة على المخاطب (التكرار) عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد أخرى (التكوين) إيجاد شيء مسبق بالمادة (التلون) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة (التلطف) هو ان يذكر ذات أحد المتضاهين مجردة عن الاضافة في تعريف التضاييف الاخر (التلميح) هو ان يشار في خفى الكلام الى قصة أو شعر من غير ان تذكر صريحاً (التليس) ستر الحقيقة واطهارها بخلاف ماهي عليها (التلحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانه بدعة (التنني) طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً أو مستعصياً (التنزيل) اثبات حكم واحد في جزئى لثبوته في جزئى آخر ليعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياساً والجزئى الاول فرعاً والثانى أصلاً والمشارك علة وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كاليت يعنى

اليت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا (تمثيل العددين)  
كون أحدهما مساويا للآخر كثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة (التمييز) ما يرفع الإبهام  
المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنأ أو مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا  
تمييز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين (التمتع) هو الجمع بين  
أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم أفعال العمرة  
من غير أن يلم بأهله المأما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى بلده  
صح المأمة وبطل تتمعه فقوله من غير أن يلم ذكر الملزوم وإرادة اللازم وهو  
بطلان التمتع فأما اذا ساق الهدى فلا يكون المأمة صحيحا لانه لا يجوز له التحلل  
فيكون عوده واجبا فلا يكون المأمة صحيحا فاذا عاد وأحرم بالحج كان متمتعا  
(التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ومادام العبد في الطريق  
فهو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال وينقل من وصف الى وصف  
فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين (تمليك الدين من غير من عليه الدين)  
صورته ان كان في التركة ديون فاذا أخرجوا أحد الورثة بالصلح على ان يكون  
الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير  
من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من  
الدين جاز لان ذلك تمليك الدين بمن عليه الدين وانه جائز (التنافي) هو اجتماع  
الشئين في واحد في زمان واحد كما بين السواد والياض والوجود والعدم (التأهيد)  
اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه (التنبيه) اعلام ما في  
ضمير المتكلم للمخاطب (التنبيه) في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب  
وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادنى تأمل اعلاما بما في ضمير المتكلم للمخاطب  
وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الابحاث الآتية مجملة (التزييه) عبارة عن تبعيد  
الرب عن أوصاف البشر (التقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى (التوين)

نون سا كنة تتبع حركة الآخر لا ثا كيد الفعل (تنوين التزم) هو ما يلحق  
القاية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القاية المتحركة التي تولدت من  
حركتها احدى حروف المد واللين (تنوين المقابلة) هي التي تقابل نون جمع  
المذكر السالم كسلمات (تنوين التمكن) هو الذي يدل على تمكن مدخوله في  
الاسمية كزيد (تنوين التزم) هو الذي يجعل مكانه حرف المد في القوافي  
(تنوين التكيد) هو الذي يفرق بين المعرفة والتكيدة كصه وصه (تنوين العوض)  
هو عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ أصله يوم اذ كان كذا (تنوين الغالي)  
هو ما يلحق القاية المقيدة وهي القاية السا كنة (التفاض) هو اختلاف  
القضيتين بالإيجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى  
كقولنا زيد انسان زيد ليس با انسان (التأخر) وصف في الكلمة يوجب ثقلها  
على اللسان وعسر النطق بها نحو الهمخ ومستشزرات (التزليل) ظهور القرآن  
بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم (التزليل)  
الفرق بين الانزال والتزليل أن الانزال يستعمل في الدفعة والتزليل يستعمل في التدرج  
(التأخر) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تحلل  
زمان بين التعلقين للتعلق الذاتي بين الروح والجسد (تنسيق الصفات في صفة  
البدن) هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور  
الودود ذو العرش المجيد فقال لما يريد أو ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين  
السارق (التوليد) هو أن يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة  
المفتاح بحركة اليد (التولد) أن يصير الحيوان بلاأب وأم مثل الحيوان المتولد  
من الماء الراكد في الصيف (التوضيح) عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في  
المعارف (التوفيق) جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه (التوسيع)  
هو أن يؤتى في محيز الكلام بمنى مفسر باسمين تانيهما معطوف على الاول نحو

يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل ( التوجيه ) هو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى عمرا  
 خاط لي عمرو قباء ليت عينه سواء  
 ( التوجيه ) ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه  
 ينافي كلام الخصم ( التوحيد ) في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بأنه واحد  
 وفي اصطلاح أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام  
 ويتخيل في الاوهام والاذهان ( التوحيد ) ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبية  
 والافرار بالوحدانية ونفى الازداد عنه جملة ( توقف الشيء على الشيء ) ان كان  
 من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرقا وان كان  
 من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود  
 بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي  
 بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها  
 أو عديميا كالزلة النجاسة بالنسبة اليها ( توافق المدين ) أن لا يعدأقهما الاكثر ولكن  
 يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما أربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد  
 العاد مخرج لجزء الوفاق ( التواجد ) استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه  
 كمال الوجد لان باب التفاعل أكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل  
 والتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف والتضع واجازه قوم لمن يقصد به  
 تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا قتبنا كوا أراد به  
 التباكي ممن هو مستعد للبكاء لانباكي الغافل اللاهي ( التوكل ) هو الثقة بما عند  
 الله واليأس عما في أيدي الناس ( التوكيل ) اقامة الغير مقام نفسه في التصرف  
 عن يملكه ( التوبة ) هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم  
 القيام بكل حقوق الرب ( التوبة الصوح ) هو توثيق العزم على أن لا يعود

الله قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح التدم بالقلب والاستغفار باللسان  
والانقلاع بالبدن والاضمار على أن لا يعود وقيل التوبة في اللغة الرجوع عن  
الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غفر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع  
توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهي واجبة  
على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها  
المؤمنون وأما الفورية فلما في تأجيلها من الاصرار المحرم والانابة قونية من  
التوبة لغة وشرطا وقيل التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله أثرا من المفصية سرا  
وجهرا وقيل هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف  
والندم والانقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها التندم والثاني العزم على ترك العود  
الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم (التوأمين) هما ولدان من بطن  
واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر (التوار) هو الخبر الثابت على السنة  
قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب (التوابع) هي الأسماء التي يكون إعرابها  
على شئيل التبع لغيرها وهي خمسة أضرب تأكيدي وصفة وبدل وعطف بيان  
وعطف بالحروف (التوابع) كل ثان اضرب بإعراب سابقه من جهة واحدة  
(التودد) هو طلب المودة الا كفاء بما يوجب ذلك أو موجبات المودة كثيرة  
(التوزية) وهي ان يزيد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل أن يقول في الحرب  
نيات إيمانكم وهو ينوي به أحدا من المتقدمين (التولية) هي بيع المشتري بثمنه  
بلا فضل (التور) هي تهيئة حاصلة للقوة القضائية بها يقدم على المنور لا ينبغي أن  
يقدم عليها وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين (التوهم)  
ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالخصوصيات (التيمن) في اللغة مطلق التقصد وفي  
الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب التاء

(الثرم) هو حذف الفاء والتون من فعولن ليقى عول فينقل الى فعل ويسمى  
أثرم (الثقة) هي التي يستمد عليها في الاقوال والافعال (الثلث) هو حذف  
الفاء من فعولن ليقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثلم (الثلاثي) ما كان  
ماضيه على ثلاثة أحرف أصول (التمامية) هم أصحاب ثمانية بن أشرس قالوا  
اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا ناراً  
(الثناء للشئ) فعل ما يشعر بتعظيمه (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة  
من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء  
ما يلائم الطبع

### ❦ باب الجيم ❦

(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يتمتع انعدام الجوهر والخير  
والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلاً وتارة امرأة (الجارودية)  
هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على  
عليّ رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء  
بعلي بعد النبي صلى الله عليه وسلم (الجازمية) هم أصحاب جازم بن عاصم واقفوا  
الشيعية (الجارى من الماء) ما يذهب بقبضة (جامع الكلم) ما يكون لفظه  
قليلاً ومعناه جزيلاً كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار  
بالشبهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور أوسطها (الحين) هي هيئة  
حاصلة للقوة الفضية بها يحجم عن مباشرة ما ينهى وما لا ينهى (الحيروت) عند  
أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين  
عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة (الحيائية) هم أصحاب أبي علي  
محمد بن عبد الوهاب الحيائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من  
حروف وأصوات يخلق الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد

خالق لفعله ومرتكب الكيرة لاثؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في النار  
ولا كرامات للاولياء (الجبرية) هو من الخير وهو اسناد فعل العبد الى الله  
والجبرية اثان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لاثبتت  
كالجهمية (الجحد) ما انجزم يلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك  
الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجحد عبارة عن الفعل المضارع  
المنجزوم يلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي (الجحد الصحيح) هو  
الذي لا تدخل في نسبته الى الميت أم كأب الاب وان علا (الجحد الفاسد)  
بخلافه كأب أم الاب وان علا (الجدة الصحيحة) هي التي لم يدخل في نسبها  
الى الميت جد فاسد كأب الام وأم الاب وان علت (الجدة الفاسدة) بضدها  
كأب أب الام وان علت (الجحد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي  
وهو ضد الهزل (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والقرض  
من الزام الخصم والحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان (الجدل)  
دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصده تصحيح كلامه وهو  
الخصومة في الحقيقة (الجدال) عبارة عن مرء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها  
(الجرس) اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك  
شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال  
انه أشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية  
الصعوبة (الجرح المجرد) هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا  
شهد ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقدم العهد أو للعبد كما اذا شهد أنهما قتلا  
النفس عمدا أو الشاهد فاسق أو أكل الربا أو المدعي استأجره (الجزء)  
ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون  
الشعر مقطعا به (الجزء الذي لا ينجزأ) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلا

لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلي بتألف الاجسام من افرادها  
 بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين (الجزئي الحقيقي) مانع نفس  
 تصورهم من وقوع الشراكة كزيدنا ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء انما هي  
 بالنسبة الى الكل والكل جزء الجزئي فيكون منسوبها الى الجزء والمنسوب الى  
 الجزء جزئي وبإزائه الكل الحقيقي (الجزئي الاضافي) عبارة عن كل شخص  
 تحت الإعم كالإنسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة  
 الى شيء آخر وبإزائه الكل الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي  
 اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان  
 الحيوان جزء زيد وزيد متركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير  
 زيد يكون كلا والحيوان جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون للحيوان كليا  
 وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيدا جزئيا (الجزء) بالفتح هو حنف  
 جزئين من الشيطان كخذف الهروض والضرب ويسمى مجزوا (الجسم)  
 جوهر قابل للأبعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر (الجسم  
 التعليمي) هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح وهو  
 نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية أي  
 الرياضية الباحثة عن أحوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة  
 قائم كانوا يتدبرونها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لاسما أسهل أدراكها  
 (الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم تاري كالجن  
 أو نوري كالارواح الملكية والاندانية حيث تملأ قوتهم الذاتية الخلق واللبس فلا  
 يحصرهم جسد البرازخ (الجبل) ما يجعل للمائل على عمله (الجمفرة) هم  
 أحباب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق  
 الأمة من هو شر من الزنادقة والمجوس والانجاس من الأمة على حد الشرب خطا



لأن المعتبر في الجسد البشري وسارقه الخبة فانسق متخلف عن الإيمان (الجلد) هو  
ضرب الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن للأهل على أن جسد المحصن  
هو الرجم (الجلوة) خروج العبد من الجلوة بالتعبوت الإلهية أذ عين العبد  
وأعضاؤه محموة عن الإنسانية والأعضاء مضافة إلى الحق فلا عبد كقوله تعالى  
وما زيمت إذ زيمت ولكن الله رمى وقوله تعالى إن الذين يبايعونك إنما يبايعون  
الله (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب (الجمع والتفرقة)  
لتفريق ما نسب إليك والجمع ما نسب عنك ومناه أن ما يكون كسبا للعبد من إقامة  
وطائف اليهودية وما يليق بأحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق  
من إبداء معان وإبتداء لطف وإحسان فهو جمع ولا يد للعبد منهما فإن من  
لا يفرقه له لليهودية له ومن لا يجمع له لا معرفة له فقول العبد إياك تعبد آيات  
التفرقة بآيات اليهودية وقوله إياك أستمع طلب للجمع بالتفرقة بداية الإرادة  
والجمع نهايتها (جمع الجمع) مقام آخر أنهم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الأشياء  
الله والتبري من الجلود والقوة الإلهية وجمع الجمع الاستهلاك بالكيفية والقضاء عما  
سوى الله وهو الهيئة الإجدية (الجلود) هي هيئة خاصة للتفريق بها يقتصر على  
البقاء ما ينبغي وما لا ينبغي (الجمعية) اجتماع المجمع في التوجه إلى الله تعالى  
والإشتغال به عما سواه وإنزالها بالتفرقة (الجمع المتكرر) ما للحق آخره وأو  
منظوم بما قبلها أو ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة (الجمع الصحيح) ما علم  
فيه نظم التواحد والبناء (الجمع المأثرت) هو ما للحق بالآخره الفات ونام نسوا كان  
مؤثرت كسلمات أو مؤثرت ككلمات (جمع المنكسر) هو لما قبل فيه بناء واجده  
كرجال (جمع القلة) هو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى  
ما قبلها بقرينة (جمع الكثرة) عكس الجمع القلة ونسبها على واحد منها  
لا آخر كقوله تعالى ثلاثة قروء في موضع أقراء (الجمال من الصفات) ما يتعلق

بالرضا واللفظ (الجم) هو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى فاعلتن ويسمى أجم (الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين أسندت احدهما الى الاخرى سواء أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفد كقولك ان يكرمنى فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة أعم من الكلام مطلقا (الجملة المعترضة) هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها أو بأحد أجزائها مثل زيد طال عمره قائم (الجنس) اسم دال على كثيرين مختلفين بالانواع (الجنس) كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ماهو من حيث هو كذلك فالكلبي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ماهو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن المساهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيدان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان (الجنون) هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند أبي يوسف ان كان حاصله في أكثر السنة فطبق وما دونها فغير مطبق (الجنابة) هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها (الجنابة) هم أصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى على وأولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا (الجوهر) ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما أن يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما أن يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف أو لا يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من التريد وهو أن يكون غير مجرد اما أن

يكون مركباً أولاً والأول للجسم والثاني أما حال أو محل الأول الصورة والثاني  
المبولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله بالنفس الرحاني  
واللهبولى الكلية وما يتعين منها وصار موجوداً من الموجودات بالكلمات الإلهية  
قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ  
كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً واعلم أن الجوهر ينقسم إلى بسيط روحاني  
كالعقول والنفوس المجردة وإلى بسيط جسماني كالعناصر وإلى مركب في العقل  
دون الخارج كالمهمات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل وإلى مركب منهما  
كالولادات الثلاث (الجود) صفة هي مبدأ اقادة ما ينبغي للعوض فلو وهب  
واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دنيوى أو آخرى لا يكون جوداً  
(جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات إلى اللوازم (الجهاد) هو الدماء  
إلى الدين الحق (الجهل) هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتضوا  
عليه بأن الجهل قد يكون بالعدم وهو ليس بشيء والجواب عنه أنه شيء في  
الذهن (الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالماً (الجهل  
المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع (الجهمية) هم أصحاب  
جهنم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد أصلاً لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة  
الجمادات والجنّة والنار تقيان بعد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى  
الله تعالى

### ❦ باب الحاء ❦

(الحافظة) هي قوة محلها التجويف الأخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه  
الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك (الحادث)  
ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً وقد يميز عن الحدوث بالحاجة إلى  
الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي

الاصطلاح ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً أو منى  
نحو زيد في الدار قائماً والحال عند أهل الحق معنى البرة على القلب من غير تصنع  
ولا اجتراب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيلة ونحو ذلك  
يظهر صفات النفس سواء يقبض المثل أو لا فإذا دأب وصار ملكاً يستلحق مقابلة  
فلا حوال مواهب والمقامات مكاسب والأحوال تأتي من عين الجود والمقامات  
يحصل بتبذل الجهود (الحال المؤكدة) هي التي لا يتفكك ذو الحال منها ما دام  
موجوداً غالباً نحو زيد أو كاعطوفاً (الحال المتقلبة) بخلاف ذلك (الحاطية)  
هم أصحاب أحمد بن حنبل وهو من أصحاب النظام قالوا: العالم اهان قلبيم هو الله  
ويحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله  
تعالى وجاء ربك والملك صفيصفاً وهو المعنى بقوله إن الله خلق آدم على صورة  
(الغازية) أصحاب أبي الحزرت خالفوا الإباضية في القدر أي الكون أفضل القلب  
مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل (الحجب) القصد إلى الشيء  
المعظم وفي الشرع قصد اليك الله تعالى بطلعة مخصوصة في وقت مخصوص بشراط  
مخصوصة (الحجة) ما دل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واجبة  
(الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع فقالا تصرف بقولي لا فعل  
لصغر ورق وجوز (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين  
عن ميراثه أمله أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الأول حجباً حزيناً  
والثاني حجب نقصان (الحجاب) كل ما يستر مظلوك وهو عند أهل الحق  
انطباع الصور الكونية في القلب المائنة لقبول تجلي الحق (حجاب العزة) هو  
المنى والخيرة إذ لا تأخير للأفلاك الكيفية في كنه الذات فقدم فوقها في  
حجاب الارتفاع في حق الغير أبداً (الحدوث) عبادة عن وجود الشيء بتبذل  
عذمه (الحدوث الذاتي) هو كون الشيء مفقوداً في وجوده إلى الغير (الحدوث)

تسمى **موسومة** بالعدم سبقا زمانيا والاول اهم مطلقا من الثاني  
 (الحديث) هو الخاصة الحكمية المانعة من الضلالة وغيرها (الحديث) سرعة  
 انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب ومعالجة الفكر وهي أدنى مراتب الكشف  
 (الحديث) هي مالا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرار  
 المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية  
 حسب اختلاف أوضاعه من الشمس قريبا وبعدا (الحديث) قول دال على ماهية  
 الشيء وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتميدك والمحاصر في الزمان  
 والكان المحدودين (الحديث) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشمل على ما به  
 الاشتراك وعلى ما به الامتناز (الحديث المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون  
 منتهى لاجدها ومبتدا للآخر ولا بد أن يكون مخالفا لهما (الحديث التام) ما يتركب  
 من الجنس والفصل القريبين كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق (الحديث الناقص)  
 ما يكون بالفصل القريب وجهه أو به وبالجنس الجيد كتعريف الإنسان بالناطق  
 أو بالحسم الناطق (الحديث) جمع جدد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة  
 مقدرة وجبت حقا لله تعالى (حد الإعجاز) هو أن يرقى الكلام في بلاغته الى  
 أن يخرج عن طوق البشر ويحجزهم عن ممارسته (الحديث الصحيح) ما سلم  
 لفظه من مأكلة وممنه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو إجماع وكان رواية عدل  
 وفي مقابلته السقيم (الحديث القدسي) هو المعنى حيث المعنى من عند الله تعالى  
 ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه  
 بالهام أو بالتمام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن منضل  
 عليه لأن لفظه منزل أيضا (الحديث) اسقاط طلب تخفيف مثل إن من دعا عيلا  
 ليقيم فليقل الى قولن ويخلف لن من قولن ليقيم فليقل الى قول  
 ويسمي محذوفا (الحديث) حذف وقد مجموع مثل حذف أهل من متفاعلا

يبقى متقا فينقل الى فعلن ويسمى أخذ ( الحركة ) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما أن السكون كونان في آئين في مكان واحد ( الحركة في الكم ) هي انتقال الجسم من كمية الى أخرى كالنمو والذبول ( الجركة في الكيف ) هي انتقال الجسم من كيفية الى أخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ( الحركة في الكيف ) هي الكيفية الحاصلة للمتحرك مادام متوسطا بين البدأ والمنتهي وهو أمر موجود في الخارج ( الحركة في الاين ) هي حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى قفلة ( الحركة في الوضع ) هي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة أجزائه الى أجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرخا ( الحركة في الوضع ) قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان ( الحركة المرضية ) ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة ( الحركة الذاتية ) ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه ( الحركة القسرية ) ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالصجر المرمى الى فوق ( الحركة الارادية ) ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارنا بشعور واردة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته ( الجركة الطبيعية ) ما لا يحصل بسبب أمر خارج ولا يكون مع شعور واردة كحركة الصجر الى اسفل ( الحركة بمعنى التوسط ) هي أن يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده ( الحركة بمعنى القفط ) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهي لانها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها ( الحرارة ) كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات ( الحرف ) مادل على معنى في غيره ( الحرف الاصل ) ما ثبت في تصاريف

الكلمة لفظاً أو قدراً ( الحرف الزائد ) ماسقط في بعض تصارييف الكلمة ( الحروف ) هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية ( الحروف العاليات ) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليب أشار الشيخ محمد العربي بقوله

كنا حروفاً عاليات لم نقل متعلقات في ذري أعلى القل

( حروف اللين ) هي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد ( حرف الجر ) ما وضع لافضاء الفعل أو معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وأنا مار بزيد ( الحرص ) طلب شيء باجتهاد في اصابته ( الحرية ) في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع الملائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار ( الحرق ) هو أواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي أوائلها البرق وأواخرها الطمس في الذات ( الحزم ) أخذ الامور بالاتفاق ( الحزن ) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي ( الحسب ) ما يمدد المرء من مفاخر نفسه وآبائه ( الحس المشترك ) هو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواسيس لها تقطع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجويف الاول من الدماغ كنها عين تنسحب منها خمسة انهار ( الحسن ) هو كون الشيء ملائماً للطبيع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالمبادات ( الحسن ) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل ( الحسن لمعنى في نفسه ) عبارة عما انصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته ( الحسن لمعنى في غيره ) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته

لأنه تحزيب بلاد الله ولعذيب عباده وافتاؤهم بوقيد قلل محمد صلى الله عليه وسلم  
 الأذى ببنين الرب ملعون من هدم بنيان الرب وألغى الحسن مثلاً فيه من إغلام كلمة  
 الله وأهلك أعداءه وهذا باعتبار كبر الكافر (الخصم من الحديث) أن يكون  
 زاوية مشهوراً بالصدق والامانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه  
 قاصراً في الحفظ والوثوق وهو سمع ذلك يرتفع عن حاله من إدونه (الحسرة)  
 على بلوغ النهاية في التلخيص حتى يبقى القلب بصير الإ موضع فيه لزيادة التلخيص  
 كالخصر الحسير لا قوة فيه للنظر (الخصم) التي ذوال نعمة المحسود إلى العاصد  
 (الخشو) هو في اللغة ما يملأ به الوشادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد  
 الذي لا طائل تحته (الخشو في العروض) هو الأجزاء المذكورة بين الضدين  
 والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلاً إذا كان البيت من كنان مفاعيلن  
 كان ضربات مفاعيلن الأول صدر والثاني والثالث خشو والرائع عروض والحامس  
 ابتداء والسادس والسابع خشو والثامن ضرب وإذا كان مركباً من مفاعيلن  
 أربع ضربات مفاعيلن الأول صيد والثاني عن وعن والثالث ابتداء والرائع ضرباً  
 فلا يوجد فيه الخشو (المحصن) عبارة عن إيراد الشيء على عقد معين (خصر النكل  
 في أجزائه) هو الذي لا يصح إطلاق الملم النكل على أجزائه منها خصر الرسالة  
 على الأشياء الخمسة لأنه لا تطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة (خصر النكل  
 في جزئياته) هو الذي يصح إطلاق اسم النكل على كل واحد من جزئياته  
 كخصر المقدمة على ما هي المنطق وبين الحاجة إليه وموضوعه (الخصر على  
 ثلاثة أقسام) خصر عقلي كالعدد لازوجية والفردية وخصر وقوفي كخصر الكلمة  
 في ثلاثة أقسام وخصر جملي كخصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وجماعية  
 (الخصر) إما عقلي وهو الذي يكون دائراً بين النفي والاثبات ويضرب الإجمال  
 لعقلي فضلاً عن الوجودي كقولنا الدلالة إما لفظي وإما غير لفظي وإما استقرائي



وهو الذي لا يكون فالإيمان الذي والآيات بل يحصل بالاستقراء والتبعية  
ولا يضره الاحتمال العقلي بل يضره الوقوع كقولنا الدلالة اللفظية إنما وضعية  
وأما طبيعية (الخصاصة) هي تربية الولد (الحضرات المجلس الإلهية) حضرة الغيب  
المطلق وعالمها عالم الأعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة  
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم إلى ما يكون أقرب  
من الغيب المطلق وعالمه عالم الأرواح الجبروتية والمملوكية: أعنى عالم العقول  
والنفوس المجردة وإلى ما يكون أقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى  
بمعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الإنسان  
الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم للملكوت وهو عالم المثال  
المطلق وهو مظهر عالم الجبروت أى عالم المجردات وهو مظهر عالم الأعيان الثابتة  
وهو مظهر الأسماء الإلهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاندسية (الحظن)  
هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله (الحفصية) هم أصحاب أبى حفص بن أبى  
المقداد زادوا على الإباضية أن بين الإيمان والشرك معرفة الله فاتها خصلة متوسطة  
بينهما (الخطيئة) ضبط الصور المذكورة (الحق) اسم من أسمائه تعالى والشيء  
الحق أى الثابت بحقيقة ويستعمل فى الصدق والضوابط أيضا يقال قول حق  
وصواب (الحق) فى اللغة هو الثابت الذى لا يسخف إنكروه فى اصطلاح أهل  
المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الأقوال والعقائد والاديان والمذاهب  
باعتبار اشتغالها على ذلك ومقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع فى الأقوال خاصة  
ومقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع  
وفى الصدق من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقتها للواقع ومعنى حقيقة  
مطابقة الواقع إياه (الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء  
إذا ثبت معنى فاعلة أى حقيق والتناء فيه للتقل من الوصفية إلى الاسمية كما فى

العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احتريزه عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلاة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذا كان المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة ( الحقيقة ) كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلاح الناس على التخاطب به ( الحقيقة ) هو الشيء الثابت قطعاً ويقينا يقال حق الشيء اذا ثبت وهو اسم للشيء المستقر في محله فاذا أطلق براد به ذات الشيء الذي وضعه واضع اللغة في الاصل كاسم الاسد للبيمة وهو ما كان قارا في محله والمجاز ما كان قارا في غير محله ( حقيقة الشيء ) ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية ( الحقيقة العقلية ) جملة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن أثبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار ( حق اليقين ) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لاعلميا فقط فلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها ( حقيقة الحقائق ) هي المرتبة الاحدية الجامعة ( ٢ ) بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود ( حقائق الاسماء ) هي تعينات الذات ونسبها الى أنها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض ( الحقيقة الحمدية ) هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم ( الحق ) هو طلب الانتقام وتحقيقه أن الغضب اذا لم يظلمه لم تجز عن التشنى في الحال رجع الى

الباطن واحتقن فيه فصار حقدا (الحقد) سوء الظن في القلب على الخلائق  
 لأجل العداوة (الحكاية) عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا  
 تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل  
 (الحكاية) استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الآخر مع  
 استبقاء حالها الاولى وصورتها (الحكمة) علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء  
 على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة  
 أيضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجريزة التي هي افراط هذه  
 القوة والبلاهة التي هي قفريطها (الحكمة) نتجى على ثلاثة ممان الاول الاجاد  
 والثاني العلم والثالث الافعال الثلاثة كالشمس والقمر وغيرها وقد فسر ابن عباس  
 رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة  
 العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الامر بحسب  
 طاقة اللسان وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام  
 المعقول المصون عن الحشو (الحكمة الالهية) علم يبحث فيه عن احوال  
 الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم  
 بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا انقسمت الى العلمية والعملية  
 (الحكمة المنطوق بها) هي علوم الشريعة والطريقة (الحكمة المسكوت عنها)  
 هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والموام على ما ينبغي فيضهرهم  
 أو يهلكهم كما روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك  
 المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضمرة  
 وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بني الله أرحم بعباده أم أنا بأولادى فقال  
 بل الله أرحم فانه أرحم الراحمين فقالت يا رسول الله أترانى أحب أن اتى ولدى في  
 النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عياده فيها وهو أرحم بهم قال الراوى فبكى

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا أوحى إلى (الحكم) اسناد أمر إلى  
 آخر إيجاباً أو سلباً يخرج بهذا ما ليس يحكم كالنفسية (الحكم) وضع  
 الشيء في موضعه وقيل هو ما لا عاقبة محمودة (الحكم الشرعي) عبارة عن حكم  
 الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين (الحكام) هم الذين يكون قولهم وفعلهم  
 موافقاً للسنة (الحكام الأشرقيون) رؤسهم أفلاطون (الحكام المشاؤون)  
 رؤسهم أرسطو (الحلم) هو الطمأنينة عند سيرة الغضب وقيل تأخير كفاة  
 الظالم (الجلال) كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله (الجلال) ما أطلق الشرع  
 فعله مأخوذة من الحل وهو الفتح (الحلول السرياني) عبارة عن اتحاد الجسمين  
 بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر كقول ماء الورد في الورد  
 فيسمى الساري حلاً والمهري فيه محلاً (الحلول الجوارى) عبارة عن كون أحد  
 الجسمين ظهراً للآخر كقول الماء في الكون (الحمد) هو البناء على الجليل من  
 جهة التعظيم من نعمة وغيرها (الحمد القولي) هو حمد الإنسان وثناؤه على الحق  
 بما أوتي به (٢) نفسه على لسان أنبيائه (الحمد الفعلي) هو الإتيان بالأعمال  
 البدنية انتفاء لوجه الله تعالى (الحمد الحالي) هو الذي يكون بحسب الروح  
 والقلب كالانصاف بالكالات العلمية والعملية والتخلق بالخلق الإلهية (الحمد  
 القوي) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجليل باللسان وحده (الحمد  
 العرفي) فعل يشتر بتعظيم التمجيد كونه متعباً أعم من أن يكون فعل اللسان  
 والأركان (حمل المواظاة) عبارة عن أن يكون الشيء محملاً على الموضوع  
 بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الإنسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق إذ  
 لا يتحقق في أن يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الإنسان ذو بياض والبيت  
 ذو سقف (الحملة) خروج النفس الإنسانية إلى كمالها الممكن بحسب قوتها التطبيقية  
 والعملية (الحمية) المحافظة على الحرم والدين من التهمة (الحزبية) هم أصحاب

حزة بن ادرك واقفوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا اثم قالوا اطفال الكفار في النار ( الحوالة ) هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة الحيل الى ذمة الحال عليه ( الحيز ) عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى ( الحيز الطبيعى ) ما يقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه ( الحيز ) فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذي ينفسه رحم بالغة سليمة عن الداء والصغرا حترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث والصغير عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرع ( الحياة ) هي صفة يوجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر ( الحياة الدنيا ) هي ما يشغل العبد عن الآخرة ( الحيلة ) اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه ( الحياء ) انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى فى النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وإيماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى ( الحيوان ) الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة

### ❦ باب الحياء ❦

( الخاصة ) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد فى جميع افراد كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو فى بعض افراد كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانها مقولان على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي ( خاصة الشيء ) مالا يوجد بدون الشيء والشيء قد

يوجد بدونها مثلا الالف واللام لا يوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونها  
كما في زيد (الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى  
ما وضع له اللفظ عينا كان أو عرضا وبالفرد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وإنما  
قيد بالانفراد ليميز عن المشترك (الخامس) المتواضع لله بقلبه وجوارحه  
(الخاطر) ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما  
كان خطابا فهو أربعة أقسام رباني وهو أول الخواطر وهو لا يخطئ أبدا وقد  
يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب أو  
مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني  
وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء  
(الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم  
أو تقديرا نحو أقام زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه (الخبر) هو الكلام  
المحتمل للصدق والكذب (خبر كان وأخواتها) هو المسند بعد دخول كان  
وأخواتها (خبر ان وأخواتها) هو المسند بعد دخول ان وأخواتها (خبر لا التي  
لتنفى الجنس) هو المسند بعد دخول لاهذه (خبر ما ولا المشبهتين بليس) هو  
المسند بعد دخولهما (خبر الواحد) هو الحديث الذي يرويه الواحد أو الاثنان  
فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر (الخبر المتواتر) هو الذي نقله جماعة عن  
جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر  
المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق  
(الخبر المتواتر) هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على  
الكذب (الخبر على ثلاثة أقسام) خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما  
الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة ومنها جماعة أخرى الى ان  
يتنهي الى التمسك وأما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول الله صلى الله

عليه وسلم واحد ويسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضا جماعة الى ان ينتهي الى المتمسك وأما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله الواحد ويسمعه من ذلك الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر آخر الى ان ينتهي الى المتمسك والفرق هو ان جاحد الخبر المتواتر يكون كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد خبر الواحد لا يكون كافرا بالاتفاق (الخبر نوعان) مرسل ومسند فالمرسل منه ما أرسله الراوى ارسالا من غير اسناد الى راو آخر وهو حجة عندنا كالسند خلافا للشافعي في ارسال الصحابي وسعيد بن المسيب والمسند ما أسنده الراوى الى راو آخر الى ان يصل الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم المسند أنواع متواتر ومشهور وآحاد فالمتواتر منه ما نقله قوم عن قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل الى رسول الله وحكمه يوجب العلم والعمل قطعا حتى يكفر جاحده فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد في العصر الاول ثم اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب وتلقته العلماء بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر وحكمه يوجب طمأنينة القلب لاعلم يقين حتى يصل نجاحده ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية (خبر الكاذب) ما تقاصر عن التواتر (الخبرة) هي المعرفة ببواطن الامور (الحين) حذف الحرف الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليقى فعلن ويسمى مخبونا (الحبل) هو اجتماع الحين والطي أى حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فبقي متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا (الخرق الفاحش في الثوب) أن يستكف أوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو مالا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان

عيب مع بقاء المنفعة وهو تقويت الجودة لاغير (الخراج الموظف) هو الوظيفة  
 المعينة التي توضع على أرض كذا وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق (خراج  
 المقاسمة) كربع الخراج وخسه ونحوها (الحرم) هو حذف الميم من  
 مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى أخرم (الحرب) هو حذف  
 الميم والثون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى أخرب (الحزل)  
 هو الاضمار والطي من متفاعلن يعنى اسكان التاء منه وحذف ألفه ليبقى متفاعلن  
 فينقل الى مفتعلن ويسمى أخزل (الحشية) تألم القلب بسبب توقع مكروه  
 في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته  
 وخشية الانبياء من هذا القليل (الخشوع والخضوع والتواضع) بمعنى واحد  
 وفي اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف الدائم في  
 القلب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب أو خولف أو رد عليه  
 استقبل ذلك بالقبول (الخصوص) أحذية كل شيء عن كل شيء بتعيينه فكل  
 شيء وحدة تخصه (الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا أي أفرد  
 به ولا شركة للغير فيه (الخضر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية  
 منسوبة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية (الخط) تصوير اللفظ  
 بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً  
 ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة الوجود على  
 مذهب الحكماء لانها نهايات وأطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية  
 الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة  
 منهم خطاً وسطاً مستقلاً حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول  
 فيحصل منها خط والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح  
 تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران



لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا ( الخط ) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق ( الخطابة ) هو قياس مركب من مقدمات مقبولة أو مظلونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما يفهمهم من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ ( الخطابية ) هم أصحاب أبي الخطاب الاسدي قالوا الاثمة الانبياء وأبو الخطاب نبيّ وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقهم على مخالفهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها ( الخطأ ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يؤثم الخاطي ولا يؤاخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا أو حريبا فاذا هو مسلم أو عرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله ( الخفي ) هو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن أخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر في انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق أم لا والخفاء في اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية واقاضة الفيض الالهى على الروح ( الخلاء ) هو البعد المفطور عند أفلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين أي الفضاء الذي يثبت الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذي من شأنه أن يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم باعتبار

فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد  
أن لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لان الفراغ الموهوم ليس  
بوجود في الخارج بل هو أمر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مقطورا  
وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما  
وراء المحدد ليس ببعد لانهاء الابداء بالمحدد ولا قابل للزيادة والتقصان لانه لا شيء  
محض فلا يكون خلاء بأحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع  
عدم المحوى وذا غير ممكن (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا  
ملك (الخلوة الصحيحة) هي غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطء  
(الخلاف) منازعة تجزئ بين المتعارضين لتحقيق حق أو لا بطلان باطل (الخلق)  
عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة  
الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجسمية عقلا وشرعا بسهولة  
سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي  
هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال  
على التدوير بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء مالم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من  
تكلف السكوت عند الغضب بجهد أو روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة  
عن الفعل قرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال أو لمانع وربما  
يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث أو رياء (الخلق) هو ان يجمع بين ماء  
التمر والزبيب ويطح بأدنى طبخة ويترك الى ان يغلي ويشد (الخلع) ازالة  
ملك التكاح بأخذ المال (الحلفية) هم أصحاب خلف الخارجى حكموا بأن  
اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك (الحامسى) ما كان ماضيه على خمسة  
أحرف أصول نحو جحمرش للعجوز المسنة (الحشى) في اللغة من الحش  
وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلتا الرجال والنساء أو ليس له شيء منهما أصلا

(الخوف) توقع حلول مكروه أو فوات محبوب (الحوارج) هم الذين يأخذون العشر من غير إذن سلطان (الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بمد غيوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كما التفت إليها فهو خزانة للحس المشترك ومحل مؤخر البطن الاول من الدماغ (خيار الشرط) أن يشترك أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل (خيار الرؤية) هو أن يشتري مالم يره ويرده بخياره (خيار التمين) ان يشتري أحد الثوبين بمشرة على ان يمين أيا شاء (خيار العيب) هو أن يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب (الخياطية) هم أصحاب أبي الحسن بن أبي عمر والخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً

### ﴿ باب الدال ﴾

(الداء) علة تحصل بفعلية بعض الاخلال على بعض (الداخل) باعتبار كونه جزءاً يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً (الدائمة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً مثال الايجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً لاشيء من الانسان بحجج فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجوداً (الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل اسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها (الدباغة) هي ازالة اللون والرطوبات النتجة من الجلد (الدرك) أن يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن

الذي أعطاه خوفا من استحقاق المبيع (الدستور) الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس الى ما يرسمه (الدعوى) مشتقة من الدماء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير (الدعة) هي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندرج الاصغر تحت الاوسط (الدليل الايجابي) ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم أولا (الدلالة) هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه أن الحكم المستفاد من النظم اما أن يكون ثابتا بنفس النظم أولا والاخر ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالإشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة أو شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهدا فقوله لغة أي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالتعبي عن التأنيف في قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام (الدوران) لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني

مدارا وهو على ثلاثة أقسام الاول أن يكون المدار مدارا للدائر وجودا لاعدا  
كرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم  
عدم الاسهال لجواز أن يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني أن يكون المدار  
مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم أما اذا  
وجدت فلا يلزم أن يوجد العلم والثالث أن يكون المدار مدارا للدائر وجودا  
وعدا كالزنا الصادر عن المحسن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم  
ولما لم يوجد لم يجب (الدور) هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى  
الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمّر  
كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والفرق بين الدور وبين  
تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتين ان كان صريحا  
وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة (الدهر) هو  
الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل  
والابد (الدين) وضع الهى يدعو أصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول  
صلى الله عليه وسلم (الدين والملة) متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان  
الشريعة من حيث انها تطاع تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن  
حيث انها يرجع اليها تسمى مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب أن  
الدين منسوب الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد  
(الدين الصحيح) هو الذي لا يسقط الا بالاداء أو الإبراء وبذل الكتابة دين  
غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عاجز المكاتب عن أدائه (الدية) المال الذي  
هو بدل النفس

### ❦ باب الذال ❦

(الذاتي لكل شيء) ما يخصه ويميزه عن جميع ماعداه وقيل ذات الشيء نفسه

وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص أن الذات أعم من  
الشخص لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم  
( الذبول ) هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على  
نسبة طبيعية ( الذمة ) لغة العهد لان نقضه يوجب الدم ومنهم من جعلها وصفا  
فعرّفها بأنها وصف يصير الشخص به أهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها  
ذاتا فعرّفها بأنها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه  
عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ( الذنب ) ما يحجبك عن الله ( الذوق )  
هي قوة منبئة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة  
الرطوبة العاية في الفم بالطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة  
عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل  
من غير أن يتقنوا ذلك من كتاب أو غيره ( ذوو الارحام ) في اللغة معنى ذوى  
القربة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصة ( ذو العقل )  
هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق  
لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة ( ذو العين ) هو الذى يرى الحق ظاهرا  
والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق  
فيه اختفاء المرآة بالصورة ( ذو العقل والعين ) هو الذى يرى الحق في الخلق  
وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتاج باحدهما  
عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخطا من وجه فلا  
يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المراتى عن  
شهود الوجه الواحد الرأى ولا تراحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا تراحم في  
شهود أحدية الذات المتجلية في الجالى كثرتها والى المراتب الثلاثة أشار الشيخ محيى  
الدين بن العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل  
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل  
(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم  
(الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

❦ باب الرأ ❦

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانتقطاع من الخلق والتوجه  
الى الحق (الران) هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيات  
النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمية فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالكلية  
(الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان أي في الدنيا والآخرة (الرباعي) ما كان  
ماضيه على أربعة أحرف أصول (الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل  
خال عن عوض شرط لاحد العاقدين (الرجل) هو ذكر من بنى آدم جاوز  
حد الصغر بالبلوغ (الرجمة في الطلاق) هي استدامة القائم في العدة وهو ملك  
التكاح (الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل محبوب  
في المستقبل (الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة  
هي مثل الاولى بعينها بخلاف الانعطاف (الرحمة) هي ارادة ايصال الخير  
(الرخصة) في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض  
أي بما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بنى على أعذار العباد (الرد)  
في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى القروض ولا  
مستحق له من العصابات اليهم بقدر حقوقهم (الرداء) في اصطلاح المشايخ ظهور  
صفات الحق على العبد (الرزق) اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فإكله فيكون  
متاولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا  
لا يكون الحرام رزقا (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه

وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب (الرزامية) قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبدالله واستحلوا المحارم (الرسالة) هي المجلة المشتعلة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم (الرسول) انسان بعنه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام (الرسول) في اللغة هو الذى أمره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض قال الكلبي والقراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت المعتزلة لافرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى (الرسم) نعت يجرى في الابد بما جرى في الازل أى في سابق علمه تعالى (الرسم الثام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك (الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك أو بعرضيات تختص جلها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادية البشرة مستقيم القامة فحكاك بالطبع (الرشوة) ما يعطى لإبطال حق أو لاحقاق باطل (الرضا) سرور القلب بمر القضاء (الرضاع) مص الرضيع من ثدى الأممية في مدة الرضاع (الرتوبة) كيفية تقتضى سهولة التشكل والفرق والاتصال (الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها (الرق) في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكى شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما أنه عجز فلانه لا يملك ما يملك الحر من الشهادة والقضاء وغيرها واما انه حكى فلان العبد قد يكون أقوى في الاعمال من الحر حاشا (الرقبي) هو أن يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلى رجعت الى كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينظره (الريقة) هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي



يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة  
ويقال لهاريقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة  
والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كشافات النفس (الركاز) هو  
المال المركوز في الارض مخلوقا كان أو موضوعا (ركن الشيء) لغة جانبه القوى  
فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من تقوم اذ قوام الشيء بركته  
لا من القيام والا يلزم أن يكون الفاعل ركنًا للفعل والجسم ركنًا للعرض والموصوف  
للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه  
(الرمل) هو أن يمشى في الطواف سريعاً ويهز في مشيته الكتفين كالبارز بين  
الصفين (الروم) أن تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم (الروح  
الانساني) هو اللطيفة المسالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني  
نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة  
وقد تكون منطبقة في البدن (الروح الحيواني) جسم لطيف منبته تجويف  
القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوالب الى سائر أجزاء البدن (الروح  
الاعظم) الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها  
ولذلك لا يمكن أن يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها راتم لا يعلم كنهها الا الله تعالى  
ولا ينال هذه البقية سواء وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة  
والحقيقة الالمانية وهو أول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر  
وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى  
باعتبار الجوهرية نفساً واحدة وباعتبار النورانية عقلاً أولاً وكما أن له في العالم الكبير  
مظاهر وأسماء من العقل الاول. والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح  
المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته  
ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح والقلب والكلمة

والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس (الروى) هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو ثائية (الرهن) هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن أخذه منه كالدين ويطلق على المرحون تسمية للمفعول باسم المصدر (الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته (الرياء) ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

### ❦ باب الزاى ❦

(الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق (الزحاف) هو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر أو في الابتداء أو في الحشو (الزرارية) هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بمحدث صفات الله (الزعفرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ماهو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر (الزعم) هو القول بلا دليل (الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص (الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتاك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم وبجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام (الزمرد) النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد (الزنا) الوطء في قبل خال عن ملك وشبهة (الزناز) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابر يسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج (الزهد) في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا

طلب الراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك (الزوج)  
ما به عدد ينقسم بمساويين (الزيتون) هو النفس المستعدة للاشتغال بنور  
القدس لقوة الفكر (الزيت) نور استعدادها الاصل (الزيف) ما برده بيت  
المال من الدراهم

### ❦ باب السين ❦

(السالم) عند الصرفين ماسلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام  
من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند التحوين ما ليس في آخره حرف علة  
سواء كان في غيره أولا وسواء كان أصليا أو زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين  
ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفين وسالما عند التحوين واستلقى  
سالما عند الصرفين وغير سالم عند التحوين (السالك) هو الذي مشى على المقامات  
بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأتي من ورود الشبهة المضلة له  
(الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير صوته كيم عمرو (السادة) جمع  
لسيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم (السائمة) هي حيوان مكتفية بالرعى  
في أكثر الحول (السبر والتقسيم) كلاهما واحد وهو ايراد أوصاف الاصل  
أي المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت  
اما التأليف أو الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات  
وليس حادثة فتعين الاول (السبر والتقسيم) هو حصر الاوصاف في الاصل  
والفاء بعض ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة الحمر اما الاسكار أو كونه ماء  
الغيب أو المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال  
علة الوصف فتعين الاسكار للعلية (السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى  
المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه  
(السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط (السبب الغير التام) هو

الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط (السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن نحو ق ومن (السبب الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك ولم (السببية) هم أصحاب عبد الله بن سبا قال لعلى رضى الله عنه أنت إله حقا فنفاه على إلى المدائن وقال ابن سبا لم يمت على ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة على رضى الله عنه وعلى في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وأنه ينزل بعد هذا إلى الأرض ويملؤها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا أمير المؤمنين (السبخة) الهباء قاته ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى (السوقة) ما غلب عليه غشه من الدراهم (السجع) هو تواطؤ الفاصلتين من التثنية على حرف واحد في الآخر (السجع المطرف) هو أن تتفق الكلمتان في حرف السجع لافي الوزن كالريم والام (السجع المتوازي) هو أن يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالحي والمجري والقلم والنسم (السداسي) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول (السر) لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما أن الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة (سر السر) ما انفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في أجمال الأحادية وجمعها واشتغالها على ما هي عليه وعنده مفتح الغيب لا يعلمها إلا هو (السرقة) هي في اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفية. قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة حتى إذا كانت قيمة المسروق أقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بائه وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الامام محمدا رحمه الله يد بخمس مئين عسجد وديت ما بالها قطعت في ربع دينار

قال محمد في الجواب لما كانت أمانة كانت ثمينة فلما خانت هانت (السرمدى)  
 مالا أول له ولا آخر (السطح المستوى) هو الذى تكون جميع أجزائه على  
 السواء لا يكون بعضها ارفع وبعضها أخفض (السطح الحقيقى) هو الذى يقبل  
 الانقسام طولاً وعرضاً لا عمقا ونهايته الخط (السفسطة) قياس مركب من  
 الوهميات والغرض منه تغليظ الحصر واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن  
 وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض (السفر)  
 لغة قطع المسافة وشرطا هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة أيام ولياليها فما فوقها  
 سير الابل ومشى الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند  
 أخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار أربعة (السفر الاول) هو رفع حجب  
 الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التشعق من  
 المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المين وهو نهاية مقام القلب (السفر  
 الثانى) هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في  
 الله بالاتصاف بصفاته والتحقق بأسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الافق  
 الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية (السفر الثالث) هو زوال التقيد بالضدين  
 الظاهر والباطن بالحصول فى أحدية عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع والحضرة  
 الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الا ثنائية فاذا ارتفعت وهو مقام وأدنى  
 وهو نهاية الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو  
 أحدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق وضمحل الخلق في الحق  
 حتى يري عين الوحدة فى صورة الكثرة وصورة الكثرة فى عين الوحدة وهو  
 السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع (السفر)  
 عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والنضب فيحملة على العمل بخلاف  
 طور العقل وموجب الشرع (السفالج) جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم

وهي اقراض لسقوط خطر الطريق ( السقيم ) في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه ( السكينة ) ما يجده القلب من الظمائية عند نزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادى عين اليقين ( السكر ) هو الذى من ماء التمرأى الرطب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو كالباذق في أحكامه ( السكر ) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطى الطرب والاتخاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها والسكر من الحمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعى هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيته تحرك ( السكون ) هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا ( السكون ) هو ترك التكلم مع القدرة عليه ( السلم ) هو فى اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك فى الثمن عاجلا وفى الثمن آجلا فالبيع يسمى مسلما فيه والتمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشتري رب السلم ( السلام ) تجرد النفس عن المحنة فى الدارين ( السلامة فى علم العروض ) بقاء الجزء على الحالة الاصلية ( السليخ ) هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا فى معناه مثل أن تقول فى قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسى

ذر المآثر لا تظعن لمطلبها واجلس فانك أنت الآكل اللابس

( السلب ) انتزاع النسبة ( السليمانية ) هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضى الله عنهما امامان وان أخطأ الأمة فى البيعة لهما مع وجود على رضى الله عنه

لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود الناضل وكفروا عثمان رضى الله عنه وطلحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم أجمعين (السمع) هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقر الصباغ تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصباغ (السمت) خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا \* — \* (السماعى) في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياته (السباحة) هي بذل ما لا يجب فضلا (السمسة) معرفة تدق عن العبارة والبيان (السند) ما يكون المنع مبني عليه أى ما يكون مصححا لورود المنع اما في نفس الامر أو في زعم السائل وللسند صيغ ثلاث احداها ان يقال لاسلم هذا لم لا يجوز أن يكون كذا والثانية لاسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لاسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا (السنة) في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واطب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك أحيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو اساءة وسنة الزوائد هي التي أخذها هدى أى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي صلى الله عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه وأكله (السنة) لغة العادة وشرعية مشترك بين مباصر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واطب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهي نون سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمنة والاستنشاقي على رأى وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا الا أن تاركة يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنن الزوائد

كأذان المنفرد والسواك والافعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب (السير) جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فسلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة (السنة الشمسية) خمسة وستون وثلاثة يوم (السنة القمرية) أربعة وخمسون وثلاثة يوم وثلاث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين جزءاً من اليوم (السؤال) طلب الادنى من الاعلى (السوى) هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها (السواء) بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ستائر الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها ويطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها (سواد الوجه في الدارين) هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنيواً وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى الدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله (السوم) طلب المسيح بالثمن الذي تقرر به البيع (السور في القضية) هو اللفظ الدال على كية أفراد الموضوع

### باب الشين

(الشاهد) هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق (الشاذ) ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته (الشاذ من الحديث) هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول هو الذي يحىء على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء وأما الشاذ المردود



هو الذي يجيء على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء والفرق بين  
 الشاذ والنادر والضعيف هو ان الشاذ يكون في كلام العرب كثير لكن بخلاف القياس والنادر  
 هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه الى  
 الثبوت (الشبهة) هو ما لم يتيقن كونه حراما أو حلالا (الشبهة في الفعل) هو ما ثبت بظن  
 غير الدليل دليلا كظن حل وطء أمة أبويه وعمره (الشبهة في المحل) ما تحصل  
 بقيام دليل نافي للحرمه ذاتا كوطء أمة ابنته ومعتدة الكنايات لقوله صلى الله عليه وسلم  
 أنت ومالك لأبيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع أى اذا نظرنا  
 الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمه (شبهة الملك) بان يظن  
 الموطوء امرأته أو جاريته (شبهة العمد في القتل) أن يتعمد الضرب بما ليس  
 بسلاح ولا بما أجرى مجرى السلاح هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما اذا  
 ضربه بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد أن يتعمد ضربه بما  
 لا يقتل به غالبا كالسوط والمصا الصغير والحجر الصغير (الشم) وصف الغير  
 بما فيه قص وازدراء (الشجرة) الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى  
 فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لاشرقية وجوبية  
 ولا ضربية امكانية بل أمر بين الامرين أصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها  
 في السموات العلى أبعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى  
 الذاتى المخصوص باحادية جمع حقيقتها الناتج فيها بسر أي أنا الله رب العالمين بمرتها  
 (الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والحين بهما يقدم على أمور  
 ينبغي أن يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين (الشرط)  
 تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه  
 وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده وقيل الشرط  
 ما يتوقف ثبوت الحكم عليه (الشرط) في اللغة عبارة عن العلامة ومنه أشرط

الساعة والشروط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عما يضاف الحكم اليه وجودا عند وجوده ولا وجوبا (الشرطية) ما تركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها (الشركة) هي اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم أطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين (شركة الملك) أن يملك اثنان عينا ارضا أو شراء (شركة العقد) أن يقول أحدها شاركك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة (شركة الصنائع والتقبل) هي أن يشترك صانعان كالخياطين أو خيايط وصباغ ويقبل العمل كان الاجر بينهما (شركة المقايضة) هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا (شركة العنان) هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس (شركة الوجوه) هي أن يشتركا بلا مال على أن يشتريا بوجوههما وبيعا وتتضمن الوكالة (الشرع) في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله كذا أي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة (الشرب) هو النصيب من الماء للاراضي وغيرها (الشرب) بالضم ايصال الشيء الى جوفه يعينه مما لا يتأق في المضغ (الشرب) عبارة عن عدم ملازمة الشيء الطبع (الشريعة) هي الائتمار بالزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين (الشطح) عبارة عن كلة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات الحققين فانه دعوى بحقوق يفصح بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالثبابة (الشرط) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا (الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي أنقض ظهرك ورفعتك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الايتان به موزونا

ليس على سبيل القصد والشرف في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من الخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتفكير كقولهم الحرياقوة سيالة والمسل مرزة مهوعة (الشعور) علم الشيء علم حس (الشعبيية) هم أصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر (الشفعة) هو تملك البقرة جيرا بما قام على المشتري بالشركة والحوار (الشفاعة) هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه (الشفقة) هي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس (الشفاء) رجوع الاخلط الى الاعتدال (الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله أى يثنى عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر العبد أى يثنى عليه بقبوله احسانه الذي هو طاعته (الشكر اللغوي) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان (الشكر العرفي) هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرها الى ما خلق لاجله فين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي أيضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي أيضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي (الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة أو حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض هو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلان ليقى فعلات ويسمى أشكل (الشك) هو التردد بين التقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب الى أحدهما

فإذا ترجع أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فإذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين (الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه في أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع (الشم) هو قوة مودعة في الزائدين الثابتين في مقدم الدماغ الشبهيين مجتمعي التمدد يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الراحة الى الحيشوم (الشمس) هو كوكب مضي نهاري (الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب (شواهد الحق) هي حقائق الاكوان قائما تشهد بالمكون (الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرت (الشهادة) هي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالأخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى أو بالعكس وهو الاقرار (الشهود) هو رؤية الحق بالحق (الشهوة) حركة للنفس طلبا للملائم (الشهامة) هي الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستبغ الذكر الجميل (الشيطة) مرتبة كلية طامة لمظاهر الاسم المضل (الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن أولاده (الشيانية) هم أصحاب شيان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر (الشيء) في اللغة هو ما يصح أن يعلم ويخبر عنه عند سيويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان أو جوهرًا ويصح أن يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

### ❦ باب الصاد ❦

(الصالح) هو الخالص من كل فساد (الصاعقة) هي الصوت مع النار وقيل

هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان أن يفشى عليه أو يموت (الصالحية)  
 أصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والصر مع الميت وجوزوا  
 خلو الجوهر عن الاعراض كلها (الصبر) هو ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله  
 لا الى الله لان الله تعالى أتى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه  
 صابرا مع دعائه فى دفع الضر عنه بقوله وأيوب اذ نادى ربه أتى مسنى الضر  
 وأنت أرحم الراحمين فعلمنا أن العبد اذا دعا الله تعالى فى كشف الضر عنه  
 لا يقدح فى صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقة قال  
 الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا  
 بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا فى المقضى  
 ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقضى (٣) عين  
 العبد سوله رضى به أولم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد  
 الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد  
 لا بد أن يرضى بحكم سيده (الصحة) حالة أو ملكة بها تصدر الافعال عن  
 موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء فى العبادات  
 أو سببا لترتب ممراته المطلوبة منه عليه شرعا فى المعاملات وازائه بالطلان (الصحو)  
 هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيته وزوال احساسه (الصحيح) هو  
 الذي ليس فى مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند  
 التحويين هو اسم لم يكن فى آخره حرف علة (الصحيح فى العبادات  
 والمعاملات) ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا فى حق الحكم (الصحيح)  
 ما يعتمد عليه (الصحيح من الحديث) ما مر فى الحديث الصحيح (الصحابى)  
 هو فى العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه  
 صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل (الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفى  
 اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق فى مواطن الهلاك وقيل ان تصدق فى موضع

لا ينبغيك منه الا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان (الصدق) هو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره باللسان الا حقيقه بقلبه وعمله (الصدقة) هي العطية تبني بها التوبة من الله تعالى (الصدر) هو أول جزء من المصراع الاول في البيت (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعنه (٢) ببعض (الصرف) علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الاعلال (الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازاً وبالقيد الاخير خرج أقسام البيان مثل بيعت واشترت وحكمه ثبوت موجه من غير حاجة الى النية (الصعق) الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبجات يحترق ما للسوى فيها (الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضعها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها (الصفات الفعلية) هي ما يجوز أن يوصف الله بضعه كالرضا والرحمة والسخط والنضب ونحوها (الصفات الجمالية) ما يتعلق باللفظ والرحمة (الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسمعة (الصفة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها (الصفقة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد (صفاء الذهن) هو عبارة عن استمداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب (الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية (الصفى) هو شيء فقيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة (الصلح) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع (الصلاة) في اللغة الدعاء

وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلاة أيضا طلب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة (الصلم) حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى أصلم (الصلاتية) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالمجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا توليناه ويرثنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا (الصناعة) ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل (صنعة التسميط) هي أن يؤتى بعد الكلمات المثورة أو الايات المشطورة بقافية أخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لما بدا من المشيب صونه      وبان عن عصر الشباب بونه  
قلت لها والدمع هام جونه      أما ترى رأسي حاكى لونه  
طرة صبح تحت أذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصاغاني في ديباجة المشارق محيي الرمم ومحجى القلم وذاري الامم وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة (الصهر) ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضحاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذي يحرم من النسب (الصوت) كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ (الصواب) لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحسب أن الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون مافي الذهن مطابقا لما في الخارج والحق هو الذي يكون مافي الخارج مطابقا لما في الذهن (الصواب) خلاف الخطا وهما يستعملان في المجتهدات والحق والباطل يستعملان في المعتقدات

حتى اذا سئلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا في الفروع يجب علينا أن نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقدا ومعتقد من خالفنا في المستندات يجب علينا أن نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ وتام المسئلة في اصول الفقه (صورة الشيء) ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل (الصورة الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادئ النظر (الصورة الجسمية) الجوهر الممتد في الابعاد كلها المدرك في بادئ النظر بالحس (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ماحل فيه (الصوم) في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية (الصيد) ما تمحوش بجناحه أو بقوائمه مأكولا كان أو غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

### باب الضاد

(الضال) المملوك الذي ضل الطريق الى منزل ما لكه من غير قصد (الضبط) في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي أريد به ثم حفظه يندل بمجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين أدائه الى غيره (الضحك) كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضحك وحد الضحك ما يكون مسموعا له لا لجرائه (الضحكة) بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس (الضدان) صفتان وجوديتان يتباقيان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والياض والفرق بين الضدين والتقيضين ان التقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد والياض



(الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من البيت (الضرب في العدد) تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر (الضرورة المطلقة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة ما التي يحكم فيها بضرورة الثبوت بضرورة موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لاشيء من الانسان يحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده (الضرورة) مشتقة من الضرر وهو التنازل مما لامدفع له (الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرهما (التأليف) ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاجزاء قبل الذكر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيداً (الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعلم آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس (الضلالة) هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عنه قائماً ولا يرجي الانتفاع به كالمقصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة (ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع (ضمان الغصب) ما يكون مضموناً بالقيمة (ضمان الرهن) ما يكون مضموناً بالاقبل (ضمان المبيع) ما يكون مضموناً بالثمن قل أو أكثر (الضمان) هم الخصائص من أهل الله الذين يضمن بهم ثقتهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم ان لله ضماناً من خلقه ألبسهم الثور الساطع يحيمهم في عافية ويميتهم في عافية (الضياء) رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن

حيث أسماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استترانها به فأدركت به الاغيار كما أن قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

### ❦ باب الطاء ❦

( الطاهر ) من عصمه الله تعالى من المخالفات ( طاهر الظاهر ) من عصمه الله من المعاصي ( طاهر الباطن ) من عصمه الله تعالى من الوسوس والمواجس ( طاهر السر ) من لا يذهل عن الله طرفه عين ( طاهر السر والعلائية ) من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانين ( الطاعة ) هي موافقة الامر طوعا وهي تجوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة ( الطب الروحاني ) هو العلم بكالات القلوب وآفات وأمراضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها ( الطبيب الروحاني ) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل ( الطبع ) ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجيلة التي خلق الانسان عليها ( الطبيعة ) عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي ( الطريق ) هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقترضة للوقفة والفترة في الطريق ( الطريق اللهي ) هو ان يكون الحد الاوسط غلة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متغن الاخلاط وكل متغن الاخلاط محموم فهنا محموم ( الطريق الاثني ) هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بإبطال نقيضه كمن أثبت قدم العقل بإبطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان

ماديا لان كل حادث مسبق بالمادة ( الطريقة ) هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات ( الطرب ) خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور ( الطرد ) ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت ( الطفيان ) مجاوزة الحد في العصيان ( الطلاق ) هو في اللغة ازالة القيد والتخية وفي الشرع ازالة ملك النكاح ( طلاق البعدة ) هو أن يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد ( طلاق السنة ) هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة أطهار ( طلاق الاحسن ) هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها من غير ايقاع طليقة أخرى حتى تنقضي عدتها ( الطلاء ) هو ماء عنب طيخ فذهب أقل من ثلثيه ( الطمس ) هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الانوار تفتي صفات العبد في صفات الحق تعالى ( الطوالع ) أول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتوير باطنه ( الطهارة ) في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة ( الطي ) حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مقمellan ويسمى مطويا ( الطيرة ) كالخيرة مصدر من طير ولم يجي غيرها من المصادر على هذا الوزن

### ❦ باب الظاهر ❦

( الظاهر ) هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا لتأويل والتخصيص ( الظاهر ) ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى أحل الله البيع وقوله تعالى فأنكحوا ما طاب لكم وضده الخفي وهو ما لا يتال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا ( ظاهر العلم ) عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات ( ظاهر الوجود ) عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية

والامتيان نسي (ظاهر المكنات) هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو  
المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر  
الرواية المراد بهما مافي المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير  
والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات  
(الظرفية) هي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازاً نحو  
التجاة في الصدق (الظرف اللغو) هو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد  
حصل في الدار (الظرف المستقر) هو ما كان العامل فيه مقدراً نحو زيد في الدار  
(الظلمة) عدم النور فيما من شأنه ان يستير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام  
الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلم  
بالذات يمطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يفسده نور الشمس عند تعلقه  
بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات (الظلم)  
وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل  
وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد (الظل) ما نسخته  
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي  
الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور  
الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها  
صار ظلاً لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى ألم تر الى ربك  
كيف مد الظل أى بسط الوجود الاضافي على الممكنات (الظل الاول) هو  
العقل الاول لانه أول عين ظهرت بنوره تعالى (ظل الاله) هو الانسان  
الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية (الظلة) هي التي أحد طرفي جذوعها على  
حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل (الظن) هو الاعتقاد  
الراجح مع احتمال التقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن أحد طرفي

الشك بصفة الرجحان (الظهار) هو تشبيه زوجته أو ماعبر به عنها أو جزء شائع منها به مضوي يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه نسباً أو رضاعاً كأمه وبنته وأخته

### ❦ باب العين ❦

(العارض للشيء) ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض أعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض (العام) لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحاً عبارة عن كل ماسوي الله من الموجودات لأنه يعلم به الله من حيث أسماؤه وصفاته (العام) لفظ وضع وضعا واحداً لكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله وضعا واحداً يخرج المشترك ليكونه بأوضاع ولكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج أسماء العدد فإن المائة مثلاً وضعت وضعا واحداً لكثير وهو مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المتكرر نحو رأيت رجلاً لأن جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهب والقوم (العامل) ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب (العامل القياسي) هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت أثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر (العامل السماعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرها (٣) (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه حظ واتما هو معنى يعرف بالقلب (العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يعرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (العارية) هي بتشديد الياء تملك منفعة بلا بدل فالملكيات أربعة أنواع فتأملك

العين بالمعرض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية (المقالة) أهل ديوان لمن هو منهم وقبيله يحميه بمن ليس منهم (العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى (العاذرية) هم الذين عذروا الناس بالجبالاات في الفروع (العبادة) هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه (العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالوجود والصبر على المفقود (عبارة النص) هي النظم المنوى المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص (العبث) ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله (العتة) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خلافا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن تعثره خفة اما فرحا واما غضبا (العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكومية يصير بها أهلا للتصرفات الشرعية (المعجمة) هي كون الكلمة من غير أوزان العرب (العجب) هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها (العجب) تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله (المجاردة) هم أصحاب عبد الله بن عجرد قالوا أطفال المشركين في النار (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه (العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح التحوين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة أخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبر ولم يصبر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالا كل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال

والاستقامة وهو الميل الى الحق (العدل التحقيق) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان أصله شيء آخر كثلث ومثلث (العدل التقديري) ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان أصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدّر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر (العداوة) هي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام (العد) احصاء شيء على سبيل التفصيل (العدد) هي الكمية المتألّفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا وأما اذا قسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاتى عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربيع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثا أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اتى عشر أو ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساوان كان كسوره مساوية له كالسنة (العدة) هي تربص يلزم المرأة عند زوال التكاح المتأكد أو شبهته (المعذر) ما يعتذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد (العرض) الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أى محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعها قار الذات وهو الذى يجتمع أجزاؤه في الوجود كالرياض والسواد وغير قار الذات وهو الذى لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون (العرض اللازم) هو ما يتمتع انفسا كة عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان (العرض المفارق) هو ما لا يتمتع انفسا كة عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمة الحجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال كالشيب والشباب (العرض العام) كلّى مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال الا على

حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لانه قول ذاتي (المعرض)  
آخر جزء من الشطر الاول من اليت (المرض) انبساط في خلاف جهة  
الطول (المرض) ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس  
وغيره مما يستحيل بقاءه بعد وجوده (العرف) ما استقرت النفوس عليه بشهادة  
العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة أيضاً لكنه أسرع الى الفهم وكذا للعادة  
وهي ما استمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى (العرفي)  
ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء (العرفية العامة) هي التي حكم فيها بدوام  
ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله  
إيجاباً كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلباً لاشيء من الكاتب  
ساكن الاصابع مادام كاتباً (العرفية الخاصة) هي العرفية العامة مع قيد  
اللدوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك  
الاصابع مادام كاتباً دائماً فتربكها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول  
وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللدوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا  
لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتباً دائماً فتربكها من سالبة عرفية  
عامة وموجبة مطلقة عامة (العرش) الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به  
لارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه  
وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة (الغزمية) في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة  
قال الله تعالى ولم نجد له عزماً أي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما أمر به  
وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض (الزل) صرف  
الماء عن المرأة حذراً عن الحمل (الغزلة) هي الخروج عن مخالطة الخلق  
بالانزواء والاقطاع (العصبة بنفسه) هي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى  
اليت أثنى (العصبة بغيره) هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان يصرن



عصبة باخوتن (العصبة مع غيره) هي كل أثنى تصير عصبة مع أثنى أخرى كالأخت مع البنت (العصب) اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا (العصمة) ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها (العصمة المؤتممة) هي التي يجمل من هتكها آثما (العصمة المقومة) هي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص أو الدية (المصيان) هو ترك الاقياد (الغضب) هو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معصوبا (العطف) تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحدا الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد (عطف البيان) تابع غير صفة بوضوح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله بوضوح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو أقسم بالله أبو حفص عمر فعمرو تابع غير صفة بوضوح متبوعه (عطف البيان) هو التابع الذي يحىء لا يوضح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجري مجرى التفسير (العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معقولا (العفة) هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذى هو افراط هذه القوة والحمود الذى هو تقيطها فالعفيف من مباشر الامور على وفق الشرع والمروءة (العقل) جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر

مناير للنفس الناطقة وأن الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة  
السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحد الا انها سميت  
عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة  
للادراك (العقل) ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محله الرأس وقيل محله القلب  
(العقل الهولاني) هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة خالية عن  
الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهولاني لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهولاني  
الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها (العقل) مأخوذ من عقال البعير يمنع  
ذوي العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك  
الثابتات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة (العقل بالملكة) هو علم بالضروريات  
واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات (العقل بالفعل) هو ان تصير  
النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة  
الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل (العقل  
المستفاد) هو أن تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه (العقائد)  
ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل (العقاب) القلم وهو العقل الاول وجد  
أولا لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر أولا بهذا الوجود الاول  
غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه أول مخلوق ابداعي فلما كان  
العقل الاول أعلى وأرفع مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً  
في طيرانه نحو الجو من الطيور (المقر) مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا خللاً لا  
وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشر مهر مثلها ان كانت بكرًا ونصف عشرها  
ان كانت ثيباً وفي الامة عشر قيمتها ان كانت بكرًا ونصف عشرها ان كانت ثيباً  
(العقد) ربط أجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرماً (العقار) ماله أصل  
وقرار مثل الارض والدار (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سنده

أي على طريقه الاول مثل عكس المرأة اذاردت بصرك بصفاتها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق تقيض الحكم المذكور بتقيض علة المذكورة ردا الى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الظرد (العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المستوي) هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني أولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا أردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزأه وقلنا بعض الحيوان انسان أو عكس قولنا لاشيء من الانسان بحجر قلنا لاشيء من الحجر بانسان (عكس التقيض) هو جعل تقيض الجزء الثاني جزءا أولا وتقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان (عكس التقيض) هو جعل تقيض المحمول موضوعا وتقيض الموضوع محمولا (العلة) لغة عبارة عن معنى يحل بالحل فيتغير به حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشرية عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغير في الاجزاء الثانية اذا كان في العروض والضرب (العلة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا مؤثرا فيه (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من أجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول أي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية أولا وحينئذ أما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية

أولاً وهي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عديماً ( العلة الثامنة )  
 ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة الثامنة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء  
 وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراءه شيء يتوقف  
 عليه ( العلة الناقصة ) بخلاف ذلك ( العلة المعدة ) هي العلة التي يتوقف وجود  
 المعلول عليها من غير أن يجب وجودها مع وجوده كالخطوات ( العلة الصورية )  
 ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والقاعدية ما يوجد الشيء بسببه  
 والغائية ما يوجد الشيء لاجله ( العلاقة ) بكسر العين يستعمل في المحسوسات  
 وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما  
 وبالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما ( العلم ) هو الاعتقاد الجازم المطابق  
 للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول أخص من الثاني  
 وقيل العلم هو ادراك الشيء على ماهو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل  
 نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك الكليات  
 والخزائيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة  
 بين الماثل والمعتول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة ( العلم ) ينقسم الى قسمين  
 قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بداته تعالى ولا يشبه بالعلوم الحديثة  
 للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة أقسام بديهي وضروري واستدلالي فالبيديهي  
 ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل أعظم من الجزء والضروري  
 ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم بالحاصل بالحواس الخمس والاستدلالي ما يحتاج  
 الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحديث الاعراض ( العلم الفعلي ) ما لا يؤخذ  
 من الغير ( العلم الانفعالي ) ما أخذ من الغير ( العلم الالهي ) علم باحث عن أحوال  
 الموجودات التي لا تقتصر في وجودها الى المادة ( العلم الالهي ) هو الذي لا يفتقر في  
 وجوده الى الهوى ( العلم الانطباعي ) هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا (العلم الحضورى) هو حصول العلم بالشيء بدون حصول صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه (علم المعاني) علم يعرف به أحوال اللفظ العربي الذى يطابق مقتضى الحال (علم البيان) علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه (علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أي الخلو عن التعقيد المنوى (علم اليقين) ما أعطاء الدليل بتصور الأمور على ما هو عليه (علم الكلام) علم يباحث عن الأعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام (العلم الطبيعي) هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يوضح عليه من الحركة والسكون (العلم الاستدلالي) هو الذى لا يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذى لا يكون تحصيله مقدورا للعبد (العلم الاكتسابى) هو الذى يحصل بمباشرة الأسباب (العلم) ما وضع لشيء وهو العلم القصدى أو غلب وهو العلم الاتفاقي الذى يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة ٣ أو اللزوم لشيء بعينه خارجا أو ذهنيا ولم يتناول السببية (علم الجنس) ما وضع لشيء بعينه ذهنيا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن (العلاقة) شيء بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلاقة والتضاييف (العلم لنفسه) هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الأمور الوجودية والنسب المدمية محمودة عرفا وعقلا وشرطا أو مذمومة كذلك (العمري) هبة شيء مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل أن يقول دارى لك عمرى فتمليكك صحيح وشرطه باطل (العمق) البعد المقاطع للطول والمرض (العمرية) مثل الواسلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلى رضى الله عنهما وهم منسوبون الى عمر وبن عبيد وكان من رواية الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق (العموم) في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع

به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحق والانسان (العلاء) هو المرتبة الاحدية (العنصر) هو الاصل الذي تتألف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو أربعة الارض والماء والنار والهواء (العنصر الخفيف) ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء (العنصر الثقيل) ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع حركته الى السفلى فتثقل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء (العنصرية) هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها أوهام وخيالات كالتفوش على الماء (العندية) هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهرًا أو عرضًا فعرض أو قديمًا فقديم أو حادثًا فحادث (العين) هو من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن أو يصل الى الثيب دون البكر (العنقاء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء لانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه (العنصرية) هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزأين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد في البحر وأن لا يفرق (عود الشيء) على موضوعه بالنقض (عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررًا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب لعاد الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاسم والعقوبة بتركه (الموارض الذاتية) هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان أو لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة أمر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب (الموارض

(الغربة) هي العارض لامر خارج أعم من المعروض كالحركة اللاحقة للايض بواسطة انه جسم وهو أعم من الايض وغيره والعارض للخارج الاخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو أخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء (العوارض المكتسبة) هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها مباشرة الاسباب كالسكر أو بالتقاعد عن الزيل كالجهل (العوارض السماوية) ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والثوم (العول) في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل التقصان عليهم بقدر حصصهم (المهدة) هي ضمان الثمن للمشتري أن يستحق المبيع أو وجد فيه عيب (المهد) حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال هذا أصله ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد (المهد الذهني) هو الذي لم يذكر قبله شيء (المهد الخارجي) هو الذي يذكر قبله شيء (العينة) هي أن يأتي الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يتال بالمقرض فيقول أبيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى أجل وقيمته عشرة ويسمى عينة لان المقرض أعرض عن القرض الى بيع العين (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة والكشف (العين الثابتة) هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى (عيال الرجل) هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامراته وولده الصغير (الغيب اليسير) هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدره في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين (الغيب الفاحش) بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

(الغاية) مالا جله وجود الشيء (التبن اليسير) هو ما يقوم به مقوم (الغبين الفاحش) هو مالا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل مالا يتفان الناس فيه (القبطة) عارة عن تمحي حصول النعمة لك كما كان حاصلًا لغيرك من غير تمحي زواله عنه (الغراية) كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال (الغراب) الجسم الكلى وهو أول صورة قبله الجوهر الهائى وبه عم الحلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلى من الاشكال الاستدارة علم ان الحلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده فكان فى غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد (الغرور) هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع (الغرر) ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أى يكون أم لا (الغرة من المييد) هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية (الغريب من الحديث) ما يكون اسناده متصلًا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما من التابعين أو من أتباع التابعين أو من اتباع التابعين (الغراية) قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام الى على فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يمتنون به جبرائيل (الغشاوة) ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدا ويكل عين البصيرة ويلو وجه مرآتها (الغصب) فى اللغة أخذ الشيء ظلماً مالا كان أو غيره وفى الشرع أخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق فى الميتة لانها ليست بمال وكذا فى الحر ولا فى خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا فى مال الحرى لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة (الغصب) فى آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على قفيا قبل اقامة المثلل الدليل على ثبوتها



سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أولاً ( الغضب ) تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر ( الغفلة ) متابعة النفس على ما تشتهي وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يحطر ذلك بباله ( الغلة ) ما يرد به المال وبأخذه التجار من الدراهم ( الغلة ) الضربة التي ضرب المولى على العبد ( النسيمة ) اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان يخمس سائرته للغانمين خاصة ( الفول ) المهلك وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غول ( الفوث ) هو القطب حين ما يتجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً ( غير المنصرف ) ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجرم مع التوين ( الغيبة ) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق وبما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة أنوار ذي الجلال ( الغيبة ) بكسر التين ان تذكر أخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبه وان لم يكن فيه فقد بهته أى قلت عليه ما لم يفعله ( الغيبة ) ذكر مساوى الانسان في غيبته وهى فيه وان لم تكن فيه فهى بهتان وان واجبه بها فهو شتم ( غيب الهوية وغيب المطلق ) هو ذات الحق باعتبار اللاتين ( الغيب المكنون والغيب المصون ) هو السر الذاتى وكنهه الذى لا يعرف الا هو ولهذا كان مصوناً عن الاغيار ومكنوناً عن العقول والابصار ( الغين دون اليرين ) هو الصداقان الصداق حجاب رقيق يزول بالتصفيه ونور التجلى لبقاء الايمان معه واليرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد ( الغيرة ) كراهة شركة الغير في حقه

باب الفاء

(الفتنة) هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة (الفاقد)  
هو الصحيح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى  
عبدا بخمر وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل  
(الفاقد) ما كان مشروعا في نفسه فاسد المعنى من وجه اللازمة ما ليس بمشروع  
اياء بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع عند أذان الجمعة (الفاقد)  
من شهد ولم يعمل واعتقد (الفاعل) ما أسند اليه الفعل أو شبهه على جهة  
قيامه به أى على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عند مفعول ما لم يسم فاعله  
(الفاعل المختار) هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد واردة (الفاحشة)  
هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة (الفاصلة الصغرى) هي  
ثلاث متحركات بعدها سا كن نحو بلغا وبدكم (الفاصلة الكبرى) هي أربع  
متحركات بعدها سا كن نحو بلغكم ويعدكم (الفتوة) في اللغة السخاء والكرم  
وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة (الفتنة)  
خود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطيعة المخدرة للقوة الطليعية (الفتنة) ما يتبين  
به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا أحرقت بها لتعلم انه  
خالص أو مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة (الفتوح)  
عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه (الفتور) هو هيئة حاصلة للنفس  
بها يباشر أمورا على خلاف الشرع والمروءة (الفتشاء) هو ما ينفر عنه الطبع  
السليم ويستنقصه العقل المستقيم (الفتخر) التناول على الناس بتعديده المناقب  
(الفتداء) ان يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيرا مسلما في مقابلته  
(الفتدية والفتداء) البديل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه توجه اليه (الفتراض)  
ما ثبت بدليل قطعي لاشبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركة (الفتريضة) فعيلة

من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والإجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين كالجهاد وضلاة الجنازة (الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها (الفراسة) في اللغة الثبوت والنظر وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب (الفرح) لذة في القلب لنيل المشتهى (الفراس) هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد (الفرد) ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره (الفرع) خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره (الفرق الأول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بجاهها (الفرق الثاني) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدها عن الآخر (فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية (فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها (الفرقان) هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل (الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروطاً بأصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطلان عندنا (فساد الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقيض الحكم بالنص أو الإجماع مثل تعليل أصحاب الشافعي لا يحجب الفرقة بسبب اسلام أحد الزوجين (الفصل) كل شيء يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلية جنس يشمل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع

والجنس يقالان في جواب ماهو لافي جواب أي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لافي جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالتناطق للانسان أو بعيدان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصلاح أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها (الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالتناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها ذا لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابية ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احتراز به عن نحو زيد أجلل وشعره مستشزروأفقه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح (النضولى) هو من لم يكن وليا ولا أصيلا ولا وكيلا في العقد (الفضل) ابتداء احسان بلا علة (الفضيخ) هو أن يجعل الثمر في اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالبادق في أحكامه فان طبخ أدنى طبخة فهو كالثلث (الفطرة) الحيلة المهيئة لقبول الدين (الفعل) هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل كونه الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشم (الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن (الفعل الاصطلاحي) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلا (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي

الاصطلاح هو العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الحق الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز أن يسمى الله تعالى قفيا لانه لا يخفى عليه شيء (الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج اليه أما فقد مالا حاجة اليه فلا يسمى فقرا (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبها له بالحقى ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبها لها بأجود بيت في القصيدة (الفكر) ترتيب أمور معلومة لتأدى الى مجهول (الفلك) جسم كرى يحيط به سطحان ظاهرى وباطنى وهما متوازيان مركزهما واحد (الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل البهادة الابدية كما أمر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقوا باخلاق الله أى تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات (الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحمودة والفناء فنا آن أحدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثباتى عدم الاحساس بمالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة البارى ومشاهدة الحق واليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعنى الفناء في العالمين (فناء المصر) ما اتصل به بعد المصالحه (الفور) وجوب الاداء في أول أوقات الامكان بحيث يلحقه النثم بالتأخير عنه (الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب (الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافاة في عالم المثال (الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلى الحسى الذاتى الموجب لوجوب الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فأحييت ان أعرف الحديث (الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسماءية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في

العلم وبالله تعالى على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء أو بالمصالحة على جزية أو غيرها والنفقة أخص منه والنفل أخص منها والتيء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

﴿ باب القاف ﴾

(القادر) هو الذي يفعل بالقصد والاختيار (القانون) أمر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف أحكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور (القاعدة) هي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها (القائف) هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الى أعضاء المولود (القافية) هي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه (القائت) القائم بالطاعة الدائم عليها (قاب قوسين) هو مقام القرب الاسائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهى المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المبرع عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام الا مقام أو أدنى وهو أحدية عين الجمع الذاتية المبرع عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميز والاثنية الاعتبارية هناك بالقضاء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها (القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف بالخوف للمستأن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء متعلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضري الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي (القبض في المروض) حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليقى مفاعيلن ويسمى مقبوضا (القيح) هو ما يكون متعلق الدم في العاجل والعقاب في الآجل (القتات) هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم (القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح (القتل

العمد) هو تعمد ضربه بسلاح أو ما أجرى مجرى السلاح في تفرق الاجزاء كالمحدد من الحشب والحجر والتار هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا يطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم أو خشب عظيم فهو عمد (القتل بالسبب) كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه (القديم) يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص أعم من مقابل الاعم وتقيض الاعم من شيء مطلق أخص من تقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له (القدم الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج الى الغير (القدم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم (القدم) ما ثبت للعمد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة فان احتص بالسعادة فهو قدم الصدق أو بالشقاوة فقدم الحيار فقدم الصدق وقدم الحيار هما منتهى رقائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي سر كراحي الهادي والمضل (القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة (القدرة) صفة تؤثر على قوة الارادة (القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لزمه بدنيا كان أو ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع (القدرة الميسرة) ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة

في القوة اذ بها ثبت الامكان ثم اليسر يختلف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان  
 وشروط هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها أشق على النفس  
 من البدنيات لان المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة  
 شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء أصل  
 الواجب فأما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة  
 تقارن الفعل عند أهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبق زماين  
 فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى  
 نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب  
 ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي رحمه  
 الله فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج (القدر)  
 تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من أحوال  
 الالعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر (القدرية) هم الذين يزعمون  
 أن كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى (القدر)  
 خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد مطابقا للقضاء  
 والقضاء في الازل والقدر فيما لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو أن القضاء  
 وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في  
 الالعيان بعد حصول شرائطها (القرآن) هو المنزل على الرسول المكتوب في  
 المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند أهل الحق هو العلم  
 اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها (القران) بكسر القاف هو الجمع بين العبرة  
 والحج باحرام واحد في سفر واحد (القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح  
 هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه  
 من حيث دلالة وهو معكم أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا



( القرينة ) بمعنى الفقرة ( القرينة ) في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفي الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب ( والقرينة ) أما حالية أو معنوية أو لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار من على السطح فان الاعراب والقرينة متتف فيه بخلاف ضربت موسى جلي وأكل موسى الكهني فان في الاول قرينة لفظية وفي الثاني قرينة حالية ( القسمة ) لغة من الاقتسام وفي الشريعة تميز الحقوق وافرار الانصاء ( قسمة الدين قبل قبض الدين ) ما اذا استوفى أحد الشريكين نصيبه شرکه الآخر فيه لثلا يلزم قسمة الدين قبل القبض ( قسم الشيء ) ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالاسم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحتها ( واعلم ) ان الجزئيات المندرجة تحت الكلّي اما ان يكون تباينها بالذاتيات أو بالعروضيات أو بهما والاول يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما ( قسم الشيء ) هو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهي الكلمة التي هي اعم منهما ( القسم ) بفتح القاف قسمة الزوج يتووته بالتسوية بين النساء ( انقسام ) هي ايمان تقسم على المتهمين في الدم ( القسمة الاولى ) هي أن يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كاتقسام الحيوان الى الفرس والحمار ( القسمة الثانية ) هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي ( القصر ) في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت لبنها له لالغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الا زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركة مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليقى فاعملات ويسمى مقصورا ( القصر الحقيقي ) تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة وفي نفس الامر بأن لا يتجاوز

الى غيره أصلاً والاضافى هو الاضافة الى شىء آخر بأن لا يتجاوز الى ذلك الشىء  
وان أمكن أن يتجاوز الى شىء آخر بالجملة (القسم) هو العصب والذب يعنى  
هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لاه لبقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى  
أقسام (القصاص) هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل (القضية) قول يصح أن  
يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه (القضية البسيطة) هي التي حقيقتها  
ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا  
ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لاشىء من الانسان بحجر  
بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان (القضية البسيطة)  
هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلى الواقع عنوانا في  
الخارج محققا أو مقدرأ أولا يكون موجودا فيه أصلاً (القضية المركبة) هي  
التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائماً  
فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل (اعلم) ان المركب التام  
المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث  
احتماله الصدق والكذب خبراً ومن حيث افادته الحكم اخباراً ومن حيث كونه  
جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل  
من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسألة فالذات واحدة  
واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات (القضية الحقيقية) هي التي حكم فيها  
على ما صدق عليه الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجوداً في الخارج (القضية  
الطبيعية) هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان  
نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز يعنى ان الحكم في الحقيقة الكلية على  
جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلى الواقع عنواناً سواء كان ذلك الفرد  
موجوداً في الخارج أولاً (القضايا التي قياساتها معها) هي ما يحكم العقل فيه

بواسطة لاثيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب  
وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط مايقترن بقولنا لانه حين  
يقال لانه كذا ( القضاء ) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى  
الالهى في أعيان الموجودات على ماهى عليه من الاحوال الجارية في الازل الى  
الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب ( القضاء على الغير )  
الزام أمر لم يكن لازما قبله ( القضاء فى الخصومة ) هو اظهار ما هو ثابت ( القضاء  
يشبه الاداء ) هو الذى لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم  
والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى ( القطب ) وقد يسمى  
غونا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله  
فى كل زمان أعطاه العلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى فى الكون وأعيانه الباطنة  
والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه  
يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات انغير المجمولة فهو يفيض روح الحياة على الكون  
الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة مادة  
الحياة والاحساس لامن حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه حكم النفس الناطقة  
فى النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل  
فيه حكم القوة الدافعة فيها ( القطبية الكبرى ) هي مرتبة قطب الاقطاب وهو  
باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالا كنية فلا  
يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة ( القطع ) حذف  
ساكن الورد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط التون واسكان اللام من  
فاعلن ليقى فاعل فينقل الى فاعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليقى  
مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم  
بنفوذ جسم آخر فيه ( القطف ) حذف سبب خفيفه بعد اسكان ما قبله

تخذف تن من مفاعلتن واسكان لانه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفاً ( قطر الدائرة ) الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقفاً على المركز ( القلب ) لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسمى بالحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك والعالم من اللسان والمخاطب والمطالب والمعائب ( القلب ) هو جبل المعلول علة والعلة معلولا وفي الشريعة عبارة عن عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة ( القلم ) علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى لا غاية كما ان النطق التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية ( القمار ) هو ان يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب ( القمار ) في لعب زماننا كل لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين شيء من المغلوب ( القن ) هو العبد الذي ( ٣ ) لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه ( القناعة ) في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات ( القنطرة ) ما يتخذ من الآجر والحجر في موضع ولا يرفع ( القوة ) هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها لالكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من أدلتها بالرأي تسمى القوة العملية ( القوة الباعثة ) هي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة أمر

مطلوب أو مهروب عنه في الخيال فهي ان حملها على التحريك طلبا لتحصيل  
 الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر  
 أو ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند  
 المدرك ضارا كان في نفس الامر أو نافعا تسمى قوة غضبية ( القوة الفاعلة )  
 هي التي تبعث المضلات للتحريك الاقباضى وترخها أخرى للتحريك الانبساطى  
 على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ( القوة العاقلة ) هي قوة روحانية غير حالة في  
 الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسى والحس من لوازم أنواره ( القوة  
 المفكرة ) قوة جسمانية فقصير خجبا للنور الكاشف عن المعاني القبيية  
 ( القوة الحافظة ) هي الحافظ للمعاني الالهية التي تدركها القوة الوهمية وهي  
 كالخزانة لها ونسبها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية  
 تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية أو السلبية  
 تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية  
 ومزاوتها للرأى والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى  
 ( القول ) هو اللفظ المركب في القضية الملقولة أو المفهوم المركب العقلى في القضية  
 المعقولة ( القول بموجب العلة ) هو التزام ما يلزمه المعلن مع بقاء الخلاف فيقال  
 هذا قول بموجب العلة أي تسليم دليل المعلن مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافى  
 رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بأن معنى العبادة  
 كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأثور به  
 فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه  
 ولكن هذا التعيين بما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحاً  
 وهذا قول بموجب العلة لان الشافى ألزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن ألزمنا  
 بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيناً بقى الخلاف

بجمله (القوامع) كل مايقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسماءية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السبر الى الله تعالى (الفهقة) ما يكون مسموعا له ولخيراته (القياس) في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعديدة الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم (القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزوم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزوم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علمته في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الالبات لان القياس مظهر للحكم لامثب وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الأوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين (اعلم) ان القياس اما جلي وهو ما تسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة أو قضيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بينه مذكور في القياس أول لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس (القياس الافتراضي) تقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا قضيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا تقيضه مذكورا في القياس بالفعل (قياس المساواة) هو

الذى يكون متعلق بمحول صفراء موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقيق الاستلزام كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو لـ ج فا مساو لـ ج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ا نصف لب و ب نصف لـ ج فلا يصدق ا نصف لـ ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع (القياسي) ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو (القيام بالله) هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانحلال عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان انتهى الجميع الى الغيب المطلق (القيام لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

### ❦ باب الكاف ❦

(الكاهن) هو الذي يجبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب (الكاملية) أصحاب أبي كامل يكفرون الصحابة رضى الله عنهم بترك بيعة علي رضى الله عنه ويكفرون عليا رضى الله عنه بترك طلب الحق (الكيرة) هي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة (الكتابة) يقال في عرف الادباء لانشاء الترخا ان الترخ يقال لانشاء النظم والظاهر انه المراد هنا لا الخط (الكتابة) اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة ما لا حتى لا يكون للمولى سبل على اكسابه (الكتاب المين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين (كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه الخبر عنه (الكرة) هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء (الكرم) هو الاعطاء بالسهولة (الكرم) من يوصل النفع بلا عوض

فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لغرض جلبا للنفع أو خلاصا  
عن الذم فليس بكرم ولهذا قال أصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا  
استفاد به أو لوبة فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال (الكرامة)  
هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فلا يكون  
مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة  
يكون معجزة (الكسب) هو الفعل المفضى الى اجتلاب نفع أو دفع ضرر ولا  
يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضرر (الكسبيج)  
هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار  
من الابريسم (الكسف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات  
ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوبا (الكسر) هو فصل الجسم  
الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ حجم فيه (الكشف) في اللغة رفع  
الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية  
والامور الحقيقية وجودا وشهودا (الكمية) هم أصحاب أبي القاسم محمد بن  
الكبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه  
ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه (الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في  
المطالبة (الكفاءة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة (الكف) حذف السابع  
الساكن مثل حذف نون مفاعيلن لبقى مفاعيل ويسمى مكفوبا (الكفاف)  
ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال (الكفران) ستر  
نعمة النعم بالجحود أو بعمل هو كالجحود في مخالفة النعم (الكلام) ما تضمن  
كلمتين بالاسناد (الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال  
الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيود الاخير لاجراجه العلم الالهي  
للفلاسفة وفي اصطلاح التحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام



(الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الأدلة (الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند أهل الحق ما يمكن به عن كل واحدة من الماهيات والأعيان بالكلمة المغنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات (كلمة الحضرة) إشارة الى قوله كن فهي صورة الإرادة الكلية (الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحاني الذي هو صور العالم كالجوهر الهولاني وليس الاعين الطبيعية فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحاني وهو الوجود (الكلمات الالهية) مائمين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا (الكل) في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح اسم لجملة مركبة من أجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء محصورة وكلمة كل عام تقتضي عموم الاسماء وهي الاخاطة على سبيل الانفراد وكلمة كلا تقتضي عموم الافعال (الكلّي الحقيقي) ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانما سمي كلّي لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والكلّي جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكل والمنسوب الى الكل كلّي (الكلّي الإضافي) هو الاعم من شيء (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلاً كلّي فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلّي من غير إشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلّي وهو المجموع المركب منهما أي من الحيوان والكلّي والتباين بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلّي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالإرادة فالاول يسمى كلّياً طبيعياً لانه موجود في الطبيعة

أى فى الخارج والثاني كلياً منطقياً لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كلياً عقلياً لعدم  
تحقيقه الا فى العقل والكلي اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحیوان  
بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته  
بأن لا يكون جزءاً أو بأن يكون خارجاً كالضاحك بالنسبة الى الانسان (الكمال)  
ما يكمل به النوع فى ذاته أو فى صفاته والاول أعنى ما يكمل به النوع فى ذاته  
وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني أعنى ما يكمل به النوع فى صفاته  
وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع (الكم)  
هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته هو اما متصل أو منفصل لان أجزائه  
اما ان تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أولاً  
وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدر  
المنقسم الى الخط والسطح والتخن وهو الجسم التعليمى أو غير قار الذات وهو  
الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين (الكنية) ما صدر باب  
أو أم أو ابن أو بنت (الكناية) كلام استر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه  
ظاهراً فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد  
من التية أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد  
ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شىء لفظاً كان أو معنى  
بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالا بهام على السامع نحو جاء  
فلان أو لنوع فصاحت نحو فلان كثير الرماد أى كثير القرى (الكناية) ما استمر معناه  
لا تعرف الا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء فى قولهم أنت والهاء فى قولهم انه حرف  
كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشىء وكنيته أى سترته (الكنز)  
هو المال الموضوع فى الارض (الكنز الخفى) هو الهوىة الاحدية المكنونة فى الغيب  
وهو أبطن كل باطن (الكنود) هو الذى يعد المصائب وينسى الموابب (الكون)  
اسمها حدث دفعة كاتقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت

منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند أهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم (الكواكب) أجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الحاتم مضيئة بذواتها الا القمر (الكيف) هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله اذاته ليدخل فيه الكيفيات المقنضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء محالها ذلك وهي أربعة أنواع الاول الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرية الحجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها أسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود الغيب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات أو غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما أن تكون مختصة بالكميات المتصلة كالثلث والتربيع والاستقامة والانحناء والمنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما أن تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة أو نحو اللاقبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة (كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتباب الرذائل وتركيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها (كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخرى بالباقي بالحطام الدنيوي الفاني (كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون (الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

باب اللام

(اللازم) ما يمتنع انفكاكه عن الشيء (اللازم الين) هو الذى يكفى تصويره مع تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالاتقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الاتقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال الين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه تصويره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم الين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم الين بالمعنى الاعم (اللازم الغير الين) هو الذى يفتر جزم ذهن باللزوم بينهما الى وسط كمتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور متساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى فى جزم ذهن بأن المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى (لازم الماهية) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان (لازم الوجود) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد للجبشى (اللازم من الفعل) ما يختص بالفاعل (اللازم) فى الاستعمال بمعنى الواجب (اللاذرية) هم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا يثبتونه وزعمون انه شك وشاك فى انه شك وهم جرا (لام الامر) هو لام يطلب به الفعل (لا التاهية) هي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان التاهى هو المتكلم بواسطتها (الب) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات (الحن فى القرآن والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال (الذة) ادراك الملائكة

من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور  
المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة لتلذذ بتذكرها وقيد  
الحديثة للاحتراز عن ادراك الملائم لامن حيث ملائمته فانه ليس بلذة كاللدواء  
النافع المرفاه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لامن حيث انه مر (اللزومية)  
ماحكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك (اللزوم  
الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصويره فيه فيتحقق  
الانتقال منه اليه كاللزومية للثنين (اللزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تحقق  
المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع  
الشمس (لزوم الوقف) عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر  
ابطاله (اللسن) ما يقع به الافصاح الالهي لاذان المارقين عند خطابه تعالى لهم  
(لسان الحق) هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم (اللطيفة)  
كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاتساعها العبارة كعلوم الاذواق (اللطيفة  
الانسانية) هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل  
الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى  
الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد (اللب) هو فعل الصبيان يعقب التبع  
من غير فائدة (اللعن من الله) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدناء  
بسخطه (اللعان) هي شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد  
القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها (اللغة) هي ما يعبر بها كل قوم عن  
أغراضهم (اللغز) مثل المعنى الا انه يحجب على طريقة السؤال كقول  
الحريري في الحمر

وماشيء اذا فسد تحول فيه رشدا

(اللغو من اليمين) هو ان يخلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى

في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هي ملايمقد الرجل قلبه عليه كقوله  
لا والله وبلى والله (اللعو) ضم الكلام ماهو ساقط العبرة منه وهو الذي لامعني  
له في حق ثبوت الحكم (اللفظ) مايتلفظ به الانسان أو في حكمه مهملا كان  
أو مستعملا (الليف المقرون) ما اعتل عينه ولامه كقوى (الليف المفروق)  
ما اعتل فاؤه ولامه كوقى (الف والنشر) هو ان تاف شيئين ثم تأني بتفسيرها  
جملة ثقة بأن السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته  
جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر  
ألست أنت الذي من ورد نعمته وورد حشمته أجنى وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا (اللقب) مايسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ  
يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه (اللقيط) هو بمعنى الملقوط أى المأخوذ من  
الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من  
العيلة أو فرارا من تهمة الزنا (اللقطة) هو مال يوجد على الارض ولا يعرف  
له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه  
جعلت آخذًا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها (اللمس) هي قوة منبهة  
في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند  
التماس والاتصال به (اللوح) هو الكتاب المين والنفس الكلية فالالواح أربعة  
لوح القضاء السابق على الحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر أي  
لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات الالواح الاول ويتعلق بأسبابها  
وهو المسمى بالالواح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي يتنقش فيها كل  
مافي هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الدنيا وهو بمثابة  
خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور  
في عالم الشهادة (الوامع) أنوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من أبواب النفوس

الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس  
الظاهرة فترى لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ماحولهم فهي اما  
عن غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحرمة واما عن غلبة أنوار  
اللطيف والوعد فيضرب الى الحضرة والنصوع (اللهو) هو الشيء الذي يتلذذ  
به الانسان فيلهيه ثم ينقضى (ليلة القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجلى خاص  
يعرف به قدره وربته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى  
عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

### ❦ باب الميم ❦

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خاقته ولم يتخالطه نجاسة ولم  
يقلب عليه شيء طاهر (الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أو استعمل في  
البدن على وجه التقرب (مادة الشيء) هي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقيل  
المادة الزيادة المتصلة (ماهية الشيء) ماهية الشيء هو هو وهي من حيث هي هي  
لاموجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام وقيل منسوب  
الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لثلاثا يشبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما  
والاظهر انه نسبة الى ماهو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة (الماهية) تطلق  
غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع  
النظر عن الوجود الخارجي والامر المتعقل من حيث انه مقول في جواب  
ماهو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتياز  
عن الاغيار هوية ومن حيث حمل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستنبط من اللفظ  
مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهرها وعلى هذا (الماهية النوعية) هي  
التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ماقتضيه في  
فرد آخر كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف الماهية الجنسية

( الماهية الجنسية ) هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك ( الماهية الاعتبارية ) هي التي لا وجود لها الا في عقل المتعبر مادام معتبرا وهي ما به يجاب عن السؤال بما هو كما ان الكمية ما به يجاب عن السؤال بكم ( الماضي ) هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ( ما أضمر عامله على شريطة التفسير ) هو كل اسم بعده فعل او شبه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لوسلط عليه هو او ما ناسبه لخصه مثل زيدا ضربته ( مؤنة ) اسم لما يحمله الانسان من ثقل النفقة التي يتفقها على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين ( المؤول ) ما ترجع من المشترك بعض وجوهه بنفالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقصده اوله الى قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأى كان مؤولا ايضا وانما خصه بنفالب الرأي لانه لو ترجع بالنص كان مفسرا لا مؤولا ( المؤمن ) المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به ( المانع من الارث ) عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ( المباح ) ما استوى طرفاه ( المباشرة ) كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد ( المباشرة الناحشة ) هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجردين وتنتشر آتاه ويتناس الفرجان ( المبرأة ) بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي ( المبادئ ) هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادئ والاولى والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل ( المبادئ ) هي التي لا تحتاج الى البرهان



بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع ( المالحن ) هو الفاسق وهو ان لا يبالى بما يقول ويفعل وتكون افعاله على نهج افعال الفساق ( المبحث ) هو الذى تتوجه فيه المناظرة بنى او اثبات ( المبدعات ) مالا تكون مسبوقة بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم او حده او جزؤه ( المبتدأ ) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مستندا اليه او الصفة الواقعة بعد انق الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقام الزيدان وما قائم الزيدان ( المبنى ) ما كان حركته وسكونه لا بعامل ( المبني اللازم ) ما تضمن معنى الحرف كايين ومنى وكيف وما اشبه كالذى والتى ونحوهما ( المصرفة ) هي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذارأسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل قارة والوهم اخرى فباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثانى يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية ( المتقابلان ) هما اللذان لا يجتمعان في شىء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايقان في التعريف لان المتضايقين كالأبوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان أبوة بالقياس الى ابنه وبنوة بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايقان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان اولا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهما المتضايقان وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعديمى اما عدم الامر الوجودى عن

الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملئكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان  
بالايجاب والسلب ( المتقابلان بالعدم والملئكة ) امران احدهما وجودى  
والآخر عديمى ذلك الوجودى لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى  
والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما  
من شأنه العلم ( المتقابلان بالايجاب والسلب ) هما امران احدهما عدم الآخر  
مطلقا كالفرسية واللافرسية ( المتقابلة ) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتل  
( المتقى ) الذى يؤمن ويصلى ويذكر على هدى وقيل ان المتقى هو الذى يفعل  
الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم من كونه ثبت بدليل قطعى  
كالفرض او بدليل ظنى ( المتقى ) هي حالة تعرض لشيء بسبب الحصول في  
الزمان ( المتصلة ) هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى  
فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق  
الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق  
قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جواد فان الحكم  
فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية ( المتواتر ) هو الخبر الثابت على  
ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بأن النبي  
صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة واطهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع  
دفعه بل على التعاقب والتوالى ( المتواطئ ) هو الكل الذى يكون حصول  
معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس  
فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في  
الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية ( المترادف ) ما كان معناه واحدا واسماؤه  
كثيرة وهو ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خالف آخر  
كان المعنى مركوب واللفظين راكبان عليه كاللث والاسد ( المتباين ) ما كان

لفظه ومناه مجالفا لآخر كالانسان والفرس (المتشابه) هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كاللقطات في اوائل السور (التوازي) هو السجع الذي لا يكون في احدى القريبتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد التصريح مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة وأكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا قاله صفات عصفا وفي التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلاك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القريبتين مقابل من الاخرى نحو انا أعطيناك الكون فصل لربك وانحر (المتخيلة) هي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المترعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى مثل انسان ذى رأسين أو عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت بفكرة كأنها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة أعظمها الاول ثم الثالث وأما الثاني فهو كنفذ فيها بينهما مزرد كشكل الدود والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ (المتقدم بالزمان) هو ماله تقدم زمانى كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام (المتقدم بالطبع) هو الشيء الذى لا يمكن أن يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغى أن يزداد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في التأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية (المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبى بكر على عمر رضى الله عنهما (المتقدم بالرتبة) هو ما كان أقرب من غيره الى

مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعى ان لم يكن المبدأ  
المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما  
وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف فى المسجد بالنسبة  
الى المحراب أى كتقدم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث الى آخر  
الصفوف ( المتقدم بالعلية ) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها  
بالعلية كونه علة فاعلية تحركه اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا  
معا بحسب الزمان ( المتعدى ) مالا يتم فهمه بغير ماوقع عليه وقيل هو ما نصب  
المفعول به ( المثال ) ما اعتل فاؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يوضح ( ٢ )  
بتمام اشارتها ( المثني ) ما لحق آخره الف او ياء مفتوحة ماقبلها ونون مكسورة  
( الثلث ) هو الذى ذهب ثلثاه بالطبع من ماء الصنب والزيب والتمر وبقي ثلثه  
فما دام حلوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشتد فكذلك لاستمرار الطعام  
والتقوى والتداوى دون التلهي ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو  
حرام نجس بمجد في قليله وكثيره ( المجرد ) مالا يكون محلا للجوهر ولا حالافي  
جوهر آخر ولا مركبا منهما على اصطلاح أهل الحكمة ( المجرورات ) هو  
ما اشتمل على علم المضاف اليه ( المجربات ) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم  
الى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء  
وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة ( المجذوب ) من اصطفاه  
الحق لنفسه واصطفاه بمحضرة أنفسه واطلمه بجناب قدسه ففاض بجميع المقامات  
والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب ( مجمع البحرين ) هو حضرة قاب قوسين  
لاجتماع مجري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار  
اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها ( مجمع الاضداد ) هو الهوية المطلقة  
التي هي حضرة تعانق الاطراف ( المجموع ) ما دل على آحاد مقصودة بحروف

مفردة خرج بهذا القيد مثل نهر ورهط لانه لا مفرد لهما بحر وفهما بأن يكون  
 جميعها ملفوظة نحو جاءني رجال أولا أى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في  
 جمع جارية وأدل في جمع دلوليس على زنة فعل احتراز عن تمر وركب فان بناء  
 فعل ليس من أبنية الجوع (المجاز) اسم لما أريد به غير ما وضع له لمناسبة  
 بينهما كتسمية الشجاع أسدا وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى  
 بمعنى الوالى سعى به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما  
 احتراز به عما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل  
 كان مرتجلا او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما  
 ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان تكون غيرهما فان  
 كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان  
 الثانى فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي  
 أى كثرت نعمه لدى واليد في اللغة المضو الخصوص والعلاقة كون ذلك العضو  
 مصدرا للنعمة فانها تصل الى النعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة  
 في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثانى للنقل وعلى الثانى يسمى المشبه به وهو  
 الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو  
 لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيرا  
 ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة  
 بالمعنى الاول وهو ظاهر (المجاز) ما جاوز وتمدى عن محله الموضوع له الى  
 غيره لمناسبة بينهما اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اللازم المشهور او من حيث  
 القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكألفاظ يكفى بها الحديث (المجاز العقلى)  
 ويسمى مجازا حكما ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه الى  
 ملابس له غير ماهوله أى غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل  
 فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان

تنصب قرينة صارفة للا. ناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية  
 فيما بنى للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية وسيل مفع في عكسه اسم  
 مفعول من افعمت الاء ملائته واسند الى الفاعل ( المجاز اللغوى ) هو الكلمة  
 المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة  
 عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ( المجاز المركب ) هو اللفظ  
 المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة  
 للبالغة في التشبيه كما يقل للمتعدد في امرانى اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى  
 ( المجل ) هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجل  
 سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع  
 او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب  
 ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة فى اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد  
 بينه النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فطلب المعنى الذى جعلت الصلاة لاجله صلاة  
 اهو التواضع والخشوع او الاركان المعلومه ثم تناول اى نتعدى الى صلاة الجنازة  
 فيمن خلفه ويصلى ام لا ( المجلة ) هي الصحيفة التى يكون فيها الحكم ( المجاسة )  
 هي الاتحاد في الجنس ( المجهد ) من يحوي علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم  
 السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس علما يعرف الناس  
 ( المجاهدة ) فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحصيلها  
 ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع ( المجهولية ) مذهبهم كذهب الجازمية  
 الا انهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن  
 ( المجنون ) هو من لم يستقم كلامه وافعاله فالطبق منه شهر عند ابي خنيفة  
 رحمه الله لانه يسقط به الصوم وعند ابي يوسف اكثره يوم لانه يسقط به الصلوات  
 الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح لانه يسقط جميع العبادات

كالصوم والصلاة والزكاة (الحق) فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كان  
الحق فناء أفعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق (محو الجمع  
والحق الحقيقي) فناء الكثرة في الوحدة (محو العبودية ومحو عين العبد) هو إسقاط  
إضافة الوجود إلى الأعيان (الحال) ما يتمتع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة  
والسكون في جزء واحد (المحرم) ما ثبت الهمى فيه بلا عارض وحكمه الثواب  
بالتزك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق (الحاضرة)  
حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من أسمائه تعالى (المحادثة) خطاب الحق  
للمعارفين من عالم الملك والشهادة كإنداء من الشجرة لموسى عليه السلام (المحاولة)  
هو بيع الخطة مع سنبليها بخطة مثل كيلها تقديراً (المحو) رفع أوصاف المادة  
بمحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه أفعال وأقوال لا تدخل لعقله فيها  
كالسكر من الخمر (المحصن) هو حر مكلف سلم وطى بنكاح صحيح (الحرز)  
هو مال ممنوع أن يصل إليه يد الغير سواء كان المانع بيتاً أو حافظاً (الحكم)  
ما أحكم المراد به عن التبدل والتغير أي التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ  
من قولهم بناء محكم أي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى أن الله  
بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا يحتمل  
النسخ فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد فإن لم يحتمل النسخ فهو محكم والا فإن لم  
يحتمل التأويل ففسر والا فإن سبق الكلام لأجل ذلك المراد فنص والا فظاهر  
وإذا خفي لعارض أي لغير الصيغة فخفي وإن خفي لنفسه أي لنفس الصيغة  
وأدرك عقلاً فمشكل أو عقلاً فمجهول ولم يدرك أصلاً فتشابه (المحدث) ما يكون  
مسبقاً بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء (الحصلة) هي القضية التي لا يكون  
حرف السلب جزءاً لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة  
كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب (المحضر) هو الذي كتبه القاضي فيه دعوى

الخصمين مقصلا ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتبه للتذكر (المحمول) هو الامر في الذهن (الخيالات) هي قضايا يتخيل فيها فتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والنياس المؤلف منها يسمى شعرا (المخالفة) ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد (الخروط المستدير) هو جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدته والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عايه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة (المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين قاتم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتبدير (المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسر هاء هم الذين أخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسنه كما يخفى سيئاته (المخطئ له) هو المالك أول الفتح (المخبرة) هي مزارعة الارض على الثلث أو الربع (المدح) هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدا (المدير) من أعتق عن دبر فالطلق منه أن يعاق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فأنت حر أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فأنت حر والمقيد منه أن يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فأنت حر (المدعي) من لا يجبر على الخصومة (المدعى عليه) من يجبر عليها (المدرک) هو الذي أدرك الامام بعد تكمية الاقتراح (المدلول) هو الذي يلزم من العلم بشيء آخر العلم به (المدمن للخمر) من شرب الخمر وفي نيته أن يشرب كلما وجدته (المداهنة) هي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة مبالاة في الدين (المذكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث



الثاء والالف والياء ( المذهب الكلامي ) هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق  
أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم او قضيض اللازم او يورد قرينة  
من القرائن لافترايات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله  
لفسدتا اي الفساد منتف فكذلك الآلهة متفية وقوله تعالى ايضا فلما أقل قال  
لا احب الا فلين اي الكوكب أقل وربى ليس بأقل ينتج من اثبات الكوكب  
ليس بربى ( المرسل ) من الحديث ما سندته التابعي او تبع التابعي الى النبي صلى  
الله عليه وسلم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله  
عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( المريد ) هو المجرد عن الارادة  
قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله  
عن نظير واستبصار ومجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله  
تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الله الحق ( المرشد )  
هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة ( المراد ) عبارة عن المجذوب  
عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان  
لا يتبلى بالشدائد والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك يكون محبا لا غير ( المراهق )  
صبي قارب البلوغ وتحرك آله واشتهى ( المرجئة ) قوم يقولون لا يضر مع  
الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة ( المرادف ) ما كان مسماء واحدا  
وأسماءه كثيرة وهو خلاف المشترك ( الرسالة من الاملاك ) هي التي ادعاها ملكا  
مطلقا أي مرسلا عن سبب معين وكذلك الرسالة من الدرامم ( المراء ) طعن  
في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقيق التفسير  
( مرتبة الانسان الكامل ) عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول  
وانفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى  
المرتبة العمائية ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية

والربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى (المرتبة الاحدية) هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضا (المرتبة الالهية) ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وأم الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتياجها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المين واذا اخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم المالحى والمثبت والمحسب رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والابتن واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك (المراقبة) استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله (المروءة) هي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجلية عنها المستتعبة للمدح شرعا وعقلا وفرعا (المراجعة) هو البيع بزيادة على الثمن الاول (المرتبجل) هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية (الركب) هو ما أريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد

ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي تكمسة عشر ومركب مزجي  
كعبلك ومركب صوتي كسيبويه (المركب التام) ما يصح السكوت عليه أي  
لا يحتاج في الافادة الى اعط. آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى  
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم أولا كقولنا السماء  
فوقنا (المركب الغير التام) مالا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقيدي  
ان كان الثاني قيد الاول كالحيوان الناطق واما غير تقيدي كالمركب من اسم واداة  
نحو في الدار او كلة واداة نحو قد قام من قد قام زيد. (اعلم) ان المركب التام  
المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث  
احتماله الصدق والكذب جزءا ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء  
من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب من الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من  
الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة فاختلاف  
العبارات باختلاف الاعتبارات (المرفوعات)، هو ما اشتمل على علم الفاعلية  
(المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه  
وسلم (المرض) هو ما يمرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص (المزدوج)  
هو ان يكون المتكلم بمدرعايته للاسجاع يجمع في اثناء القرائن بين لفظين  
متشابهين في الوزن والروى كقوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين وقوله صلى  
الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون (المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن  
تفاعل عناصر متافرة لاجزاء مماسه بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الآخر  
(المزانية) هي يسع الرطب على النخيل بتمر مجنوذ مثل كيلة تقديرا (المزارية)  
هم أصحاب أبي موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن  
وأحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر  
لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا (المستريح)

من العباد من اطلعه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لمالم يقع (المسائل) هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك للعلم معرفتها (المستند) مثل السند (المسند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمتقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضي الله عنه (المستور) هو الذي لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث (المساحة) ترك ما يجب تنزهها (السرف) من يتفق المال الكثير في الغرض الخميس (المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته (المسافر) هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة أيام ولياليها وفارق بيوت بلده (المساقاة) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره (المسخ) تحويل صورة الى ما هو اقبح منها (المسح) امر الريد المبلة بلا تسيل (المس بشهوة) هو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آله أو تزدد انتشارا هو الصحيح (المستحاضة) هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء (المستولدة) هي التي آتت بولد سواء آتت بملك النكاح أو بملك اليمين (المسبوق) هو الذي أدرك الامام بعد ركعة أو أكثر وهو يقرأ فيها يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة

والسورة لان ما يقضى أول صلاته في حق الاركان (المستقبل) هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله (المستحب) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجب (المستثنى المتصل) هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا أو تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا (المستثنى المتقطع) هو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم الا حمارا (المستثنى المفرغ) هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيد (المسلمات) قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سوله كانت مسامة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلى البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلى زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد أن تأخذه ههنا (المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط أن يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أى يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتباً فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتباً فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً لادائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة

وسالبة معلقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية وأما السالبة المطلقة العامة أى قولنا لاشئ من الكاتب يتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان مضاء ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام (المشروع) ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب (المشهور من الحديث) هو ما كان من الآحاد فى الاصل ثم اشتهر فصار يتقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالتواتر بعد القرن الاول (المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه الذى له تعالى بحسب ظاهره فى كل شئ (المشاهدات) هي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا (المشاهدة) هي مقدمات متشابهات بالمشهورات (المشترك) ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشراكه بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المنعنيين فقط كالقراء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجتمعا بالنسبة الى كل واحد والاشترك بين الشيتين ان كان النوع يسمى بمائة كاشترك زيد وعمرو فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى بجائسة كاشترك انسان وفرس فى الحيوانية وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى مادة كاشترك ذراع من خشب وذراع من ثوب فى الطول وان كان فى الكيف يسمى مشابة كاشترك

الانسان والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو  
 في بنوة بكر وان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في الكرية  
 وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو أن لا يختلف البعد بينهما كسطح  
 كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانسين في الاطراف  
 (المشكل) هو ما لا ينال المراد منه الا بتأمل بعد الطلب (المشكل) هو  
 الداخل في أشكاله أى في أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أى صار ذا  
 شكل كما يقال أحرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير  
 من فضة انه أشكل في أواني الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والأشكال  
 هي الفضة والزجاج فإذا تأملنا علمنا أن تلك الاواني لا تكون من الزجاج ولا  
 من الفضة بل لها حظ منهما اذا القارورة تستعار للصفاء والفضة لليباض فكانت  
 الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة (المشكل) هو الكلي الذي لم يتساو  
 صدقه على أفراده بل كان حصوله في بعضها أولى أو أقدم أو أشد من البعض  
 الآخر كالوجود قاته في الواجب أولى وأقدم وأشد مما في الممكن (مشية الله)  
 عبارة عن تجلي الذات والعناية السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود وارادته  
 عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة أعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع  
 استعمال المشيئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل  
 كل منهما مقام الآخر (المشيئة) قوم شهبوا الله تعالى بالخلق ومثله بالحدثات  
 (مشابه المضاف) هو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من  
 زيد بخيرا في قولهم ياخيرا من زيد (المص) عبارة عن عمل الشفة خاصة  
 (المصر) ما لا يسمع أكبر مساجده أهله (المصغر) هو اللفظ الذي زيد فيه  
 شيء ليدل على التقليل (المصدر) هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه  
 (المصادرة على المطلوب) هي التي تجعل النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة

من جزء القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك  
 فالكبرى ههنا والمطلوب شئ واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم  
 فتكون الكبرى والنتيجة شئ واحد (مصدق الشيء) ما يدل على صدقه  
 (المصيبة) مالا يلائم الطبع كالموت ونحوه (المضمر) ما رضع لمنكلم أو مخاطب  
 أو غائب تقدم ذكره لفظا محوزيد ضربت غلامه أو معنى بأن ذكر مشتقه كقوله  
 تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أى العدل أقرب لدلالة اعدلوا عليه أو حكما أى  
 ثابتا في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم (المضمر) عبارة عن اسم  
 يتضمن الإشارة الى المتكلم أو المخاطب أو غيرهما بعد ما سبق ذكره اما تحقيقا  
 أو تقديرا (المضمر المتصل) مالا يستقل بنفسه في التلطف (المضمر المنفصل)  
 ما يستقل بنفسه (المضاف) كل اسم أضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني  
 ويسمى الجار مضافا والجور مضافا اليه (المضاف اليه) كل اسم نسب الى شئ  
 بواسطة حرف الجر لفظا نحو مرتت يزيد أو تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة  
 مرادا احتزبه عن الطرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شئ  
 وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان  
 يوم الجمعة مجرورا (المتضايقان) هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما  
 بالقياس الى الآخر كالأبوة والبنوة فان الأبوة لاتعقل الا مع البنوة وبالعكس  
 (المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه) ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد  
 وأعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه  
 ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل (المضارع) ما تعاقب في صدره الهذرة  
 والنون والياء واتاء (المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي  
 الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع أولا  
 وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح



المالك وفرض أن شرط للمضارب (المطلق) ما يدل على واحد غير معين (المطابقة العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل أما الإيجاب فكقولنا كل إنسان متمسك بالاطلاق العام وأما السلب فكقولنا لا شيء من الإنسان يتمسك بالاطلاق العام (المطابقة الاعتبارية) هي الماهية التي اعتبرها المتبر ولا تحقق لها في نفس الأمر (المطابقة) هي أن يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم إذا شرطتها بشرط وجب أن تشتطض ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق الآيتين فالإعطاء والأتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الأول شرط للسري والثاني للمسرى (المطابقة) هي حصول الأترعن تعاق الفعل المتعدى بمفعوله نحو كسرت الأناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعاً أي موافقاً لفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه (المطابقة) توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداءً أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً (المطرف) هو السجع الذي اختلف فيه الفاضلان في الوزن نحو مالكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطواراً فوقاراً وأطواراً مختلفان وزناً (المظنونات) هي القضايا التي يحكم فيها حكماً راجحاً مع تجوز قبضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة (المعلق من الحديث) ما حذف من مبدأ أسناده واحد أو أكثر فالخذف إما أن يكون في أول الأسناد وهو المعاق أو في وسطه وهو المتقطع أو في آخره وهو المرسل (المعجزة) أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به إظهار صدق من ادعى أنه رسول من الله (المعدات) عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامه في الوجود كالحطوات الموصلة إلى المقاصد فانها لا تنجام المقصود (المعونة)

ما يظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن الحن والبلايا (المعارضة) لنة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلن يسمى قلبا والا فان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على العين فذلك يسمى منع مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى سنداً للمنع وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس ذلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه أن فيها خلافاً لذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد منها من شاهد على الاحتلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات ل معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة (المعرف) ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ماعداء فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورها لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج المألوم بالنسبة الى لوازمه البينة (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع نازاتها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل فمن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انه مقبول في جواب ماهو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية (المعلل) هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل (المعنى) ما يقصد بشيء (المعنوى) هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وأما هو معنى يعرف بالقلب (المعدولة) هي القضية التي يكون حرف السلب جزءا للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جمد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الحمد لاهل

أو منها جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا لا حي لاعالم ( المعادة ) هي المنازعة  
 في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه ( المعرفة ) ما وضع ليدل  
 على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهات وما عرف باللام والمضاف الى  
 أحدهما والمعرفة أيضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهي مسبقة بجهل بخلاف العلم  
 ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف ( العرب ) هو في آخره إحدى  
 الحركات أو إحدى الحروف لفظا أو تقديرا بواسطة العامل صورة أو معنى وقبل  
 هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل ( المعروف ) هو كل ما يحسن في الشرع  
 ( المعتل ) هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فاذا كان  
 في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام  
 يسمى معتل اللام ( المعنى ) هو تضمين اسم الحليب أو شيء آخر في بيت شعرا ما  
 بصحيف أو قلب أو حساب أو غير ذلك كقول الوطواط في البرق  
 خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من أقصى منى القلب قر به  
 ( المعقولات الاولى ) ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان  
 والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجي كقولنا زيد انسان والفرس  
 حيوان ( المعقولات الثانية ) ما لا يكون بازائه شيء فيه كالتويع والجنس والفصل  
 فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية ( المعقول الكلي ) الذي  
 يطابق صورة في الخارج كالانسان والحيوان والضاحك ( المعتوه ) هو من كان  
 قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير ( المعتزلة ) أصحاب واصل بن عطاء الغزالي  
 اعتزل عن مجلس الحسن البصري ( المعمرية ) هم أصحاب معمر بن عباد السلمي  
 قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام وأما الاعراض فتخترعها الاجسام اما  
 طبعيا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى  
 بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزماني ولا يعلم

نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع (المعلومية) هم كالجازمية الا ان المؤمن  
عندهم من عرف الله بجميع أسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل  
لا مؤمن (المعلول الاخير) هو ما لا يكون علة لشيء أصلاً (المعصية) مخالفة  
الامر قصداً (المغالطة) قياس فاسد اما من جهة الصورة أو من جهة المادة أما  
من جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية  
أو الكمية أو الجهة كما اذا كان كبري الشكل الاول جزئية أو صغراء سالبة أو  
ممكنة وأما من جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً وهو  
المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر فحاك فكل انسان فحاك  
أو بأن يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة أو من  
حيث المعنى أما من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار  
انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة وأما من حيث المعنى فلعدم  
رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل  
انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع  
المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع  
القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان  
الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقاً  
ويسمى سفسطة أو شبيهة بالمقدمات المشهورة ويسمى مشاغبة (المغالطة) قول  
مؤلف من قضايا شبيهة بالقطعية أو بالظنية أو بالمشهورة (المنفرة) هي ان يستبر  
القادر القبيح الصادر بمن تحت قدرته حتى ان العبد ان سترعيب سيده مخافة عتابه  
لا يقال غفر له (المنفرو) هو رجل وطئ امرأة معتقداً ملك يمين أو نكاح  
وولدت ثم استحققت وانما سمي منفروراً لان البائع غره وباع له جارية لم تكن  
ملكاً له (المنيرة) أصحاب متيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة

انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة (المفرد) مالا يدل  
جزء لمظه على جزء معناه (المفرد) مالا يدل جزء لمظه الموضوع على جزئه  
والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا وانه  
قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي (المفارقات)  
هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها (المفاوضة) هي شركة متساويين  
ملا وتصرفا ودينا (المفوضة) هي التي نكحت بلاذكر مهر أو على ان لامهر  
لها (المفوضية) قوم قالوا فوض خالق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم (المفقى  
الماجن) هو الذى يعلم الناس الحيل وقيل الذى يفق عن جهل (مفهوم الموافقة)  
هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة (مفهوم المخالفة) هو ما يفهم منه بطريق  
الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم فى المسكوت على خلاف ما ثبت فى المنطوق  
(المفسر) ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص  
ان كان تاما والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر  
نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل  
التخصيص كما فى قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل صلى  
الله عليه وسلم فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل  
على التفرق فبقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا (المفقود) هو  
الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أى هو أم ميت (مفعول مالم يسم فاعله)  
هو كل مفعول حذف فاعله وأقم هو مقامه (المفعول المطلق) هو اسم ماصدر  
عن فاعل فعل مذكور بمعناه أى بمعنى الفعل احتز بقوله ماصدر عن فاعل  
فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو  
أعجبتى قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه  
عن كرهت قيامى فان قيامى وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه

(المفعول به) هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها أى بواسطة حرف الجر ويسمى أيضا ظرفا لقوا اذا كان عامله مذكورا أو مستقرا اذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدرا (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرا (المفعول له) هو علة الاقدام على الفعل بنحو ضربته تأديبا له (المفعول معه) هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا بنحو استوي الماء والخشب أو معنى بنحو ماشأ نك وزيدا (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل (مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع فمقدمة الكتاب أهم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ ان المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أولا واسطة (المقدمة الغريبة) هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو لشيء مساو لذلك الشيء (المقيد) ما قيد لبعض صفاته (المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج اليها من الضروريات والمساهمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين (المقبولات) هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر ساهى من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمنزلة عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله (المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه الاول التخلخل والثاني التكاسف والثالث التثمو والرابع

الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات  
الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان  
لتكون حركته أبدية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين  
وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة و باقي المقولات لاقع فيها حركة والمقولات  
عشرة قد ضبطها هذا البيت

قر غزير الحسن ألطف مصره \* لو قام يكشف غمى لما انتفى

(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والتنوعية فان المقدار  
اما امتداد واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي  
فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط  
والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها  
اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء (مقتضى النص) هو الذي لا يدل  
اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون  
شرعا أو عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق  
مثاله فتحريز رقة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن  
آدم فبازاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحريز رقة مملوكة (المقرلة بالنسب على  
الغير) بيانه رجل أقران هذا الشخص أخى فهو اقرار على الغير وهو أبوه  
(المقايضة) بيع السلعة بالسلعة (المقتضى) مالا يحقه له الا بادراج شيء آخر  
ضرورة محبة كلامه كقوله تعالى وأسأل القرية أى أهل القرية (المقتضى) هو  
الذي يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية (المقطوع من الحديث)  
ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وأفعالهم (المقام) في اصطلاح أهل  
الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة  
تكلف فقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك (المقتضى) هو الذي أدرك

الامام مع تكييرة الافتتاح ( المكان ) عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده ( المكان المهم ) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر غير داخل فى مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلف انما هو بسبب كون الحلف فى جهة وهو غير داخل فى مسماه ( المكان المعين ) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر داخل فى مسماه كالدار فان تسميته به بسبب الحائط والسقف وغيرها وكلها داخلة فى مسماه ( المكر ) من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع سوء الادب و اظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد اىصال المكر وه الى الانسان من حيث لا يشعر ( المكعب ) هو الجسم الذى له سطوح ستة ( المكابرة ) هى المنازعة فى المسئلة العلمية لا ل اظهار الصواب بل لازام الخصم وقيل المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به ( المكاشفة ) هى حضور لا ينفك باليان ( المكافاة ) هى مقابلة الاحسان بمثله أو بزيادة ( المكرمية ) هم أصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لالتك الصلاة بل لجهله بالله تعالى ( المكروه ) ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهته تحريمية وان كان الى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله ( المكارى المفلس ) هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء أو ان السفر ( ٢ ) لادابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبل الكراء ويؤاجر الأبل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب ( الملكوت ) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس ( المثلأ التشابه ) هو الافلاك والناصر سوى السطح المحدث من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى المثلان تكون أجزاؤه متفقة الطبائع ( الملال ) فتور يعرض للانسان من كثرة مزاوله شىء فيوجب الكلال



والاعراض عنه ( الملك ) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش  
والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة  
والرطوبة واليبوسة التزهية والمنصرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقات  
( الملك ) بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط  
به ويتقل بانتقاله كالتمتع والتقص فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة  
العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين  
الانسان وبين شيء يكون مطلما لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه  
فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا  
( الملك ) جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة ( الملك المطلق ) هو  
المجرد عن بيان سبب معين بان ادعي ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا  
اشتريته أو ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق ( الملكة ) هي صفة راسخة في  
النفس وتحقيقه انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة  
كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس  
حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياص الى  
ذلك الفعل عادة وخلفا ( الملازمة ) لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء  
واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم  
بمحيط لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالمدخان للنار في النهار  
والتار للمدخان في الليل ( الملازمة العقلية ) مالا يمكن للعقل تصور خلاف  
اللازم كاليابض للابيض مادام أبيض ( الملازمة العادية ) ما يمكن للعقل تصور  
خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بإمكان الاتفاق ( الملازمة  
المطلقة ) هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملازم  
والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى

لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم (الملازمة الخارجية) هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج أي في نفس الامر أي كما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجة للابن فانه كما ثبت ماهية الابن في الخارج ثبت زوجته فيه (الملازمة الذهنية) هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن أي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كزوم البصر للعمى فانه كما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه (الملازمة) هم الذين لم يظهروا بما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفياً ولا يثبتونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفيه فقد أشرك وألحد وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم أوليائي تحت قباني لا يعرفهم غيري (المتع بالذات) ما يقتضي لذاته عدمه (الممكن بالذات) ما يقتضي لذاته أن لا يقتضي شيئاً من الوجود والعدم كالعالم (الممكن العامة) هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجواب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالاجباب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الاجباب فانه هو الجواب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام فمعناه ان اجباب البرودة للحار ليس بضروري (الممكن الخاصة) هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الاجباب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص أو لا شيء من الانسان يكتب بالامكان الخاص كان معناه

ان ايجاب الكتابة للانسان وسلها عنه ليسا ضروريين لكن سلب ضرورة  
 الايجاب امكان عام سالب وسلب ضروره السلب امكان عام موجب فالامكان  
 الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيها من ممكنتين عامتين احدها  
 موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا  
 عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة (الموهمة) هي  
 التي يكون ظاهرها مخالفا لباطنها (الممانعة) امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلن من  
 غير دليل (الممدود) ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء (المنصوبات)  
 هو ما اشتمل على علم المفعولية (المنصوب بلا التي لتنفى الجنس) هو المسند اليه  
 بعد دخولها (المنصرف) هو ما يدخله الجر مع التنوين (المنادى) هو المطلوب  
 اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا أو تقديرا (المدوب) هو المتفجع عليه بيا  
 أووا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون  
 تركه جائزا (المنقوص) هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي  
 (المتناظرة) لغة من النظير أو من النظر بالبصرة واصطلاحا هي النظر بالبصرة  
 من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب (المتناقضة) لغة ابطال أحد  
 القولين بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في  
 المتناقضة أن لا تكون المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات ولم يجوز منعها وأما اذا  
 كانت من التجريبات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانه ليس بحجة  
 على الغير (المنطق) آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطا في الفكر فهو  
 علم عملي آلى كما ان الحكمة علم نظري غيرى آلى فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية  
 يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطا في  
 الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطا في الفكر  
 بل في المقال كالعلوم الشرعية (المتفصلة) هي التي يحكم فيها بالتناهي بين القضيتين

في الصدق والكذب مما أي باهما لا يصدقان ولا يكذبان أوفي الصدق فقط أي  
 باهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أوفي الكذب فقط أي باهما لا يكذبان وربما  
 يصدقان أو سلب ذلك الثاني فإن حكم فيها بالتافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان  
 الثاني في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا إما أن يكون هذا العدد زوجاً أو  
 فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان مما ولا يكذبان فإن كان  
 الحكم فيها بالتافي في الصدق فقط فهي مائة الجمع كقولنا إما أن يكون هذا  
 الشيء شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان  
 وقد يكذبان بأن يكون هذا الشيء حيواناً وإذا كان الحكم بالتافي في الكذب  
 فقط فهي مائة الخلو كقولنا إما أن يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فإن  
 قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان الشيء شجراً  
 وحجراً مما وقد يصدقان بأن يكون الشيء حيواناً وإن كان الحكم بسلب الثاني  
 فهي منفصلة سالبة فإن كان الحكم بسلب الثاني في الصدق والكذب كانت سالبة  
 حقيقة كقولنا ليس إما أن يكون هذا الإنسان أسود أو كاتباً فإنه يجوز اجتماعهما  
 ويجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب الثاني في الصدق فقط كانت سالبة  
 مائة الجمع كقولنا ليس إما أن يكون هذا الإنسان خيواناً أو أسود فإنه يجوز  
 اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب النفاة في الكذب فقط  
 كانت سالبة مائة الخلو كقولنا ليس إما أن يكون هذا الإنسان رومياً أو زنجياً فإنه  
 يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما (المنتشرة) هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت  
 المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع  
 لادائماً بحسب الذات فإن كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل إنسان متنفس في  
 وقت ما لادائماً كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل  
 إنسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة أي قولنا لا شيء من الإنسان

بمنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة  
لاشئ من الانسان يتمنفس في وقت مالا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء  
الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام ( المنقول ) هو ما كان مشتركين المعاني  
وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع  
فيكون منقولاً شرعياً كالصلاة والصوم فلهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم  
نقلهما الشرع الى الاركان المحصورة والامساك المخصوص مع التية واما غير  
الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالعادة  
فانها في أصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم  
الاربعة من الخيل والبغال والحمير أو العرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً  
كاصطلاح النجاة والنظار أما اصطلاح النجاة فكالفعل فانه كان موضوعاً لما صدر  
عن الماعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله التحويلون الى كلمة دلت على معنى  
في نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة وأما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل  
للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صلوح العلية كاللدخان  
فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون علّة للدخان وان لم يترك معناه  
الاول بل يستعمل فيه أيضاً يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه  
وجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع أولاً للحيوان المفترس  
ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة ( المنقطع من الحديث )  
ماسقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل  
واحد منهما لا يتصل اسناده ( المنفصل منه ) ماسقط من الرواة قبل الوصول  
الى التابع أكثر من واحد ( المنكر منه ) الحديث الذي ينفرد به الرجل  
ولا يتوقف منه من غير رواية لامن الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر

والمُنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل والمعروف ضده (المن) هو أن يترك الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئاً (المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ماقبلها علامة للنسبة اليه كما ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهامشى (المنافق) هو الذى يضم الكفر اعتقاداً ويظهر الإيمان قولاً (المنصورية) هم أصحاب أبو منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع أبداً والجنة رجل أمرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو ضد الامام وخضمه كابى بكر وعمر رضى الله عنهما (المنشعبة) الابنية المتفرعة من أصل بالحاق حرف أو تكريره كاكرم وكرم (المنصف) هو المطبوع من ماء المنب حتى ذهب نصفه فحكمه بالاذق (المناسخة) مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموت قبل القسمة الى من يرث منه (المتاوله) هي أن يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول أجزت لك أن تروى عنى هذا الكتاب ولا يكتفى بمجرد اعطاء الكتاب (الموفق) هو الذى يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة (الموجود) هو مبدأ الآثار ومظهر الاحكام في الخارج وحدد الحكماء الموجود بانه الذى يمكن أن يخبر عنه والمعدوم بنقيضه وهو مالا يمكن أن يخبر عنه (الموت) صفة وجودية خلقت ضداً للحياة وباصطلاح أهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيا بهداه (الموت الاحمر) مخالفة النفس (الموت الابيض) الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطئته حيث فطنته (الموت الاخضر) لبس المرقع من الحرق الملقاة التى لا قبعة لها لا خضرار عيشه بالقناعة (الموت الاسود) هو اجهال اذى الخلق وهو الفناء فى الله لشهود الاذى منه برؤية نية الافعال فى فعل محبوبه (الموات) مالا مالاك له ولا ينتفع به من الاراضى

لاقطاع الماء عنها أو اغلبته عليها أو لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها (الموعظة)  
 هي التي تلين القلوب القاسية وتدفع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة  
 (الموقوف من الحديث) ما روى عن الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيتوقف  
 عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (المولى) من لا يمكن  
 له قربان امرأته الا بشيء يلزمه (الموضوع) هو محل العرض المختص به وقيل  
 هو الامر الموجود في الذهن (موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن عوارضه  
 الذاتية كبعد الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة  
 والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب  
 والبناء (موضوع الكلام) هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد  
 الدينية تعلقا قريبا أو بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن صفاته  
 وأفعاله (المواساة) أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه والايثار  
 ان يقدم غيره على نفسه فهما وهو النهاية في الاخوة (مولى الموالاة) بيانه ان  
 شخصا مجهول النسب آخى معروف النسب ووالى معه فقال ان جنت يدي  
 جناية فيجب ديتي على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى  
 هذا القول ويسمى هذا القول موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة (الموجب  
 بالذات) هو الذي يجب أن يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد  
 واردة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار (الموصول)  
 ما لا يكون جزءا تاما الا بصلة وعائد (المؤنث اللفظي) ما فيه علامة التأنيث لفظا  
 نحو ضاربة وحبل وحمرأ أو تقديرا وهو التاء نحو أرض تردها في التصغير نحو  
 أريضة (المؤنث الحقيقي) ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي  
 ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها

(الموازنة) هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التبقية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة فإن المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التبقية ولا عبرة بالناء لانها زائدة (المهموز) ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت كسأل أو حذفت كسل (المهملات) هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع (المهاياة) قسمة المنافع على التعاقب والتتابع (الميل) حالة تمرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها لو لم يبق عائق و يعلم مغايرته لها بوجوده بدونها في الحجر المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل (الميل) هو كيفية بها يكون الجسم موافقا لما ينعمه (الميمونية) هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة و يروى عنهم تجوز نكاح البنات للبنين وأنكروا سورة يوسف

### باب التون

(الناموس) هو الشرع الذى شرعه الله (النار) هي جوهر لطيف محرق (النادر) ما قل وجوده وان لم يخالف القياس (الناقص) ما اعتل لاه كدعا ورمى (التي) من أوحى اليه بملك أو ألهم في قلبه أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول أفضل بالوحى الخاص الذى فوق وحى النبوة لان الرسول هو من أوحى اليه جبرئيل خاصة بنزول الكتاب من الله (النبات) جسم مركب له صورة نوعية أثرها المتين الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع - فظ التركيب (النبات) كمال أول الجسم طبعى آلى من جهة ما يتولد ويزيد ويغنى (التبرجة) من الدراهم ما برده التجار (النجباء) هم الاربعون وهم المشغولون بحمل أثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لاننى القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور



الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزية لهم في تزييتهم  
 الا من هذا الباب (التجش) هو أن تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في  
 شرائها (التجارية) أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لاهل السنة  
 في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون  
 المعتزلة في لقي الصفات الوجودية وحدث الكلام ونفي الرؤية (التحوي) هو علم  
 بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل  
 التحوي علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال وقيل علم بأصول يعرف  
 بها صحة الكلام وفساده (الندم) هو غم يصيب اللسان وتبني ان ما وقع منه  
 لم يقع (انذار) إيجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى (الزلز) رزق  
 الزين وهو الضيف (الزهوة) هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا  
 ظلم الى الغير (النسخ) في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي  
 متراجعا عن دليل شرعي مقتضيا خلافاً حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا  
 وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى (النسخ) في اللغة عبارة عن التبديل  
 والرفع والازالة يقل نسخت الشمس الظل أزالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء  
 الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاءه عند الله تعالى معلوما الا  
 أن في علمنا كان استمراره ودوامه وبالنسخ علمنا انتهاءه وكان في حقنا تبديلا  
 وتغيرا (النسبة) إيقاع التعلق بين الشيئين (النسبة الثبوتية) ثبوت شيء  
 لشيء على وجه هو هو (النسيان) هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا  
 ينافي الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء (النص) ما ازداد وضوحا  
 على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل أحسنوا  
 الى فلان الذي يفرح بفرحي ويفتم بغمي كان نصافي بيان محبته (النص) ما لا

يحتمل الاعمى واحدا وقيل مالا يحتمل التأويل (النصح) اخلاص العمل عن  
شوائب الفساد (التبصيرة) هي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد  
(التبصيرة) قالوا ان الله حل في على رضى الله عنه (النظري) هو الذى  
يتوقف حصوله على نظر وكذب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بان العالم  
حادث (النظم) هي العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو  
باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمؤول ووجه الحصر ان  
اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص أولا كثر فان شمل الكل فهو العام والا فمشترك  
ان لم يرجح أحد معانيه وان ترجح فقول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى  
ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بان سيق الكلام له يسمى نصائما ان زاد  
الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط  
باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما (النظم) في اللغة جمع اللؤلؤ في السلك  
وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجل مرتبة المعاني متناسبة الدلالات على  
حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المتبصرة دلالاتها على ما يقتضيه  
العقل (النظم الطبيعي) هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم  
منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كافي الشكل الاول من الاشكال الاربعة  
(النظامية) هم أصحاب النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب  
الفلاسفة وخط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا  
مالا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب  
لاهل الجنة والذار (التمت) تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وهذا  
القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن  
لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه (التمعة) هي ما قصد به الاحسان

والنفع لا الغرض ولا العوض (نعم) هو لتقرير ما سبق من الثنى (اعلم) أن  
نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه مو جيا كان أو منفيا طالبا كان أو خيرا، من  
غير رفع وإبطال ولهذا قالوا اذا قيل في جواب قوله تعالى أأنت بربكم نعم يكون  
كفرا وأما على فلتنقض المتقدم المتنى لفظا كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا  
(النفس) هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة  
الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فمعد الموت  
ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن واطنه وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن  
دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع  
الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس  
بالبدن على ثلاثة أضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى جميع أجزاء البدن ظاهره  
وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو بالكلية  
فهو الموت (النفس الامارة) هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات  
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع  
الاخلاق الذميمة (النفس اللوامة) هي التي تنورت بنور القلب قدر ما نهت  
به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جيلاتها الظلمانية أخذت تلوم نفسها  
وتتوب عنها (النفس المطمئنة) هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انضمت عن  
صفاتها الذميمة وتمازجت بالاخلاق الحميدة (النفس النابتة) هو كمال أول لجسم  
طبيعي آلى من جهة ما يتولد ويزيد ويتقذى والمراد بالكمال ما يكدل به النوع في  
ذاته ويسمى كمالا أولا كهيئة السيف للحديد أو في صفاته ويسمى كمالا ثانيا كسائر  
ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان  
(النفس الحيوانية) هو كمال أول لجسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك الحزنيات

ويتحرك بالارادة ( النفس الانساني ) هو كمال أول لحسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك الامور الكليات وبفضل الافعال الفكرية ( النفس الناطقة ) هي الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكورها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعرضة لها سميت لواءة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاهما وان تركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت أماراة ( النفس القدسية ) هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للتويع أو قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحسد ( النفس الرحاني ) عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الجاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثاني سمي به تشبيها لنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب الخارج وأيضا كاتدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل أعيان الموجودات على موجدتها وأسمائها وصفاته وجميع كالاته النابتة له بحسب ذاته ومراتبه وأيضا كل منها موجود بكلمة كن فاطاق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المـسبب ( نفس الامر ) هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها كلياتها وجزيئاتها وصفيرها وكبيرها جملة وتفصيلا عينية كانت أو علمية ( النفس ) هو دم يعقب الولد ( الثني ) هو مالا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل ( النفل ) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت النسيمة نفلا لانه زيادة على ماهو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر أعدائه

وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالتدوب  
والمستحب والتطوع ( النفاق ) اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب  
( النقص ) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى بثبوته  
أو ثبوتيه على دليل المعال الدال عليه في بعض من الصور فإن وقع بمنع شيء من  
مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء  
من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمي نقضا  
تفصيلا لانه منع مقدمة معينة ( النقص ) وجود العلة بلا حكم ( نقيض كل شيء )  
رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك  
( النقص ) في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفا لمت وتساكن  
الحامس كحذف نونه واسكان لامة ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاغيل ويسمى منقوضا  
( النقاء ) هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا  
خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية  
وهي الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية  
وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة ( النكرة )  
ما وضع لشيء لا يبينه كرجل وفرس ( النكاح ) هو في اللغة الضم والجمع وفي  
الشرع عقد يرد على تملك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع  
ونحوه لان المقصود فيه تملك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا ( نكاح السر )  
هو أن يكون بلا تشهير ( نكاح المتعة ) هو أن يقول الرجل لامرأة خذي  
هذه العشرة وأنت معي بك مدة معلومة فقبلته ( النكتة ) هي مسألة لطيفة أخرجت  
بدقة نظر وامعان فكر من نكت رجه بأرض اذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة  
نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها ( النوى ) هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم

اليه ويدخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن ولورم أما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة طبيعية (النم) هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالبارة أو بالاشارة أو بغيرهما (انور) كيفية ندر كها الباصرة أو لا وبواسطها سائر المبصرات (نور النور) هو الحق تعالى (النون) هو العلم الاجمالي يريد به الدواء فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل (التوع الحقيقي) كلى مقول على واحد او على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ماهو فالكل على جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ايدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ماهو يخرج الثلاث الباقية أعني الفصل والخاصة والمرض العام لانها لا تقال في جواب ماهو وسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده (التوع الاضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أولياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم اتامى والجسم والجوهر احترز بقوله أولياً عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا شئ عن الترك والفرس بماها كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى

نوعا اضافيا ( النوع ) اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص ( التوم )  
حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ ( انتهى ) ضد  
الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل ( انك ) حذف ثلثي اليت فالجزء  
الاخير أو ما بقي بعده يسمى منهوكا

### ❦ باب الواو ❦

( الواجب لذاته ) هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من  
غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجبا لذاته وان كان  
لغيره سمي واجبا لغيره ( الواجب فى العمل ) اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة  
تخير الواحد والقياس والعالم المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية  
( الواجب ) فى اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها أي  
سقطت وهو فى عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تخبر  
الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يصلح جاحده  
ولا يكفر به ( واجب الوجود ) هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى  
شئ أصلا ( الواقع ) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل  
الفعل ( الوارد ) كل ما يرد على القلب من المعانى الغيبية من غير تمعد من العبد  
( الواسلية ) أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن الله تعالى  
وباسناد القدرة الى الباد ( الوند المجموع ) هو الحرفان المتحركان بمدهما  
عما كن نحو لكم وبها ( الوند المفروق ) هو حرفان متحركان بينهما ساكن  
نحو قال وكيف ( الوجد ) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل  
هو يروق تلمع ثم تخمدسريما ( الوجود ) فقدان العبد بمحق أوصاف البشرية  
ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول

أبي الحسين النوري أما منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي  
فقدت قلبي وهذا معنى قول الجيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد  
مباين لملكه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما (الواحدانيات)  
ما يكون مدركه بالحواس الباطنة (الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عنها  
وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة (الوجوب الشرعي)  
هو ما يكون تاركه مستحقا للذم والمقاب (الوجوب العقلي) ما لم يرد صدوره عن  
الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا (وجوب الاداء) عبارة  
عن طلب تفرغ الذمة (وجه الحق) هو ما به الشيء حقا اذ لاحقيقة لشيء  
الايه تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى أينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق  
المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للشيء فهو الذي يرى وجه الحق في  
كل شيء (الوجه) من فيه خصال حميدة من شأنه أن يسرف ولا ينكر  
(الوجودية اللا ضرورية) هي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية بحسب الذات  
وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من  
موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول  
وأما السالبة الممكنة أى قولنا لاشيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى  
اللا ضرورية لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب  
وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لاشيء من  
الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء  
الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا  
كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب (الوجودية اللادائمة)  
هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة أو سالبة



يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احدهما موجية والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ماسر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لادائما (الوديعة) هي امانة تركت عند الغير للحفظ قصدا واحترز بالقيد الاخير من الامانة وهي ماوقع في يده من غير قصد كالقاء الرمح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الآبق في يد آخذه واللقطة في يد واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان اذا عاد الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة (الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجلية (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بمد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لاعتن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه خاص الى الحق قيل به من الحق الوجود والنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية (الوسط) ما يقرن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لثقلنا لانه متغير وسط (الوسيلة) هي ما يتقرب به الى الغير (الوصف) عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أى يدل على الذات بصفة كآمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف  
والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل ( الوصية ) تليك مضاف  
الى ما بعد الموت ( الوصل ) عطف بعض الجمل على البعض ( الوضع ) فى اللغة جعل  
اللفظ بازاء المعنى وفى الاصطلاح تخصيص شىء بشىء متى أطلق أو أحس الشىء  
الاول فهم منه الشىء الثانى والمراد بالاطلاق استعمال اللفظ وارادة المعنى والاحساس  
استعمال اللفظ أعم من أن يكون فيه ارادة المعنى أولا وفى اصطلاح الحكماء هو  
هيئة عارضة للشىء بسبب نسبتين نسبة أجزاء بعضها الى بعض ونسبة أجزاءه  
الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب  
نسبة أعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه ( الوضعية ) هي بيع  
بنقيصة عن الثمن الاول ( الوضوء ) من الوضوء وهو الحسن وفى الشرع الغسل  
والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل اىصال الماء الى الاعضاء الاربعة مع التيمم ( الوطن  
الاصلى ) هو مولد الرجل والبلد الذى هو فيه ( وطن الإقامة ) موضع ينوى  
أن يستقر فيه خمسة عشر يوما أو أكثر من غير أن يتخذ مسكنا ( الوعظ )  
هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب ( الوفاء ) هو ملازمة طريق المواساة  
ومحافظة عهود الخلطاء ( الوقف ) فى اللغة الحبس وفى الشرع حبس العين على  
ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند أبى حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين  
عن التملك مع التصديق بمنفعتهما فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه  
والوقف فى القراءة قطع الكلمة عما بعدها ( الوقف فى العروض ) اسكان  
الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليقى مفعولات ويسمى موقوفا  
( الوقص ) هو حذف التاء من متفاعل فينقل الى مفاعل ويسمى أوقص  
( الوقفة ) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذى خرج

عنه وعدم استحقاق دخوله في انعام الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما (الوقت)  
عبارة عن حاله وهو ما يقتضيه استمدادك الغير المحمول (الوقية) هي التي يحكم  
فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من  
أوقات وجود الموضوع مقيدا بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا  
كل قر منخسف وقت جيلولة الارض بينه وبين الشمس لادائما فتركيبها من  
موجبة ووقية مطلقة وهي الجزء الاول أعني قولنا كل قر منخسف وقت  
الجيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الادوام أعني قولنا لاشئ من القمر  
بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من القمر  
بمنخسف وقت التربيع لادائما فتركيبها من سالبة ووقية مطلقة عامة وهو لاشئ  
من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قر منخسف  
بالاطلاق العام (الوقار) هو الثاني في التوجه نحو المطالب (الوكيل) هو الذي  
يتصرف لغيره لعجز موكله (الولى) فعل بمعنى الفاعل وهو من توات طاعته من  
غير أن يخللها عصيان أو بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وفضله والولى  
هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي  
المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات (الولاية) من الولي وهو القرب  
فهو قرابة حكيمية حاصلة من العتق أو من الموالاة (الولاية) هي قيام العبد بالحق  
عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى  
(الولاء) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو سبب عقد  
الموالاة (الوهم) هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط  
من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشهاعة زيد  
وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة أن الذئب مهر وب عنه وان

الولد معطوف عليه وهذه القوة حاکمة على القوى الجسدية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها ( الوهم ) هو ادراك المعنى الجزئي المتناق بالمعنى المحسوس ( الوهمى المتخيل ) هي الصورة التي تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب أو الخلب في المنية المشبهة بالسبع ( الوهميات ) هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى بفسطة

❦ باب الهاء ❦

( الهبة ) في اللغة التبرع وفي الشرع تملك العين بلا عوض ( الهباء ) هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالنعناء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى أيضا بأهليولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلى ولا تتعل هذه المرتبة الهبائية الاكتعل البياض والسواد فى الابيض والاسود فالسواد واليباض فى المعقولة والحس متعلق بالابيض والاسود ( الهجرة ) هي ترك الوطن الذى بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام ( الهداية ) الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب ( الهدى ) هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم ( الهدية ) ما يؤخذ بلا شرط الاعادة ( الهدلية ) أصحاب أبى الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بقاء مقدورات الله تعالى وأن أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصرون الى خلود دائم وسكون ( الهزل ) هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقى ولا المجازي وهو ضد الجد ( الهشامية ) هم أصحاب هشام بن عمر والنوطي قالوا الجنة

والنار لم تخلقاً بعد وقالوا لادلالة في القرآن على حلال وحرام والامانة لم تنعقد مع الاختلاف (الهم) هو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير أو شر (الهمة) توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له أولغيره (الهوى) ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع (الهوية) الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق (الهوية السارية في جميع الموجودات) ما اذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لاشيء (الهو) الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو أبطن البواطن (الهيئة والانس) هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيئة مقتضاها النية والانس مقتضاه الصحو والافاقة (الهيولى) لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هى جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والتوعية

### ﴿ باب الباء ﴾

(الباقوة الحمراء) هى النفس الكلية لامتزاج نورانيها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالذرة البيضاء (اليوسة) كيفية تقتضى صعوداً التشكل والتفرق والاتصال (اليتيم) هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لاعلى الام وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها (اليدان) هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا ويجزأ بليس بقوله تعالى ما منعك

ان تسجد لما خلفت يدي ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب  
والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان  
التقابل أعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجمل والجليل واللطيف والقهار  
والنافع والضار وكذا القابلية كالأنيس والهائب والراجي والخائف والمنتهى  
والمنتظر (اليزيدية) هم أصحاب يزيد بن أئمة زادوا على الاباضية أن قالوا  
سيدمت نبى من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة  
وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن  
وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة  
(اليقظة) الفهم عن الله تعالى ماهو المقصود في زجره (اليقين) في اللغة العلم  
الذى لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن  
الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيود الاول جنس يشتمل على الظن  
أيضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد  
المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لابلحجة والبرهان وقيل  
مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو  
طمأنينة القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل  
اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل  
اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع  
الريب في مشهد التيب وقيل اليقين العلم بالحاصل بعد الشك (اليمين) في اللغة  
القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى أو التعليق فان  
اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت

الدار فعبدي حريثت فتحرىم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم (اليمين النمس) هو الحلف على فعل أو ترك ماض كاذبا (اليمين اللغو) ما يخلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله ما لا يصدق الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله (اليمين المنقذة) الحلف على فعل أو ترك آت (يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لا ذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه (يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع (اليونسية) هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرشي تحمله الملائكة

(تم كتاب التعريفات الجرجانية ويلى رسالة في اصطلاحات

الصوفية الواردة في الفتوحات المكية للإمام الكامل

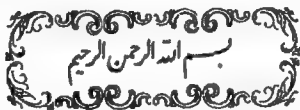
محبي الحق والدين أبي عبد الله محمد بن علي

المعروف بابن عربي فعمنا الله به آمين)





اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية



الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك أيها الولي الحليم والصفي الكريم  
رحمة الله وبركاته (أما بعد) فإني أشرت إلينا بشرح الالفاظ التي تداولها  
الصوفية المحققون من أهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد  
سألونا في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقتنا مع عدم معرفتهم بما تواطأنا  
عليه مع الالفاظ التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من  
العلوم فأجبتك إلى ذلك ولم أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على  
الأهم فالأهم وأضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه  
بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله  
المؤيد والنافع بمنه لأرب غيره فمن ذلك (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر  
الاول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطيء أبدا وقد يسميه سهل السبب الاول  
ونقر الخاطر فإذا تحقق في النفس سموه ارادة فإذا تردد الثالثة سموه همة وفي  
الرابعة سموه عزما وعند التوجه إلى القلب ان كان خاطر فعل سموه قصدا ومع  
الشروع في الفعل سموه نية (المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد  
هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتوصلين إلى الله بالاسم (المراد)  
عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيب الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات  
من غير مكابدة (السالك) هو الذي مشى على المقامات بجاله لا يعلمه فكان العلم

له عينا (المسافر) هو الذى سافر بفكره فى المقولات والاعتبارات فعبّر من  
عدوة الدنيا الى عدوة القصوى (السفر) عبارة عن القلب اذا أخذ فى التوجه  
الى الحق تعالى بالذكر (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة  
التي لا رخصة فيها (الوقت) عبارة عن حالك فى زمان الحال لا تعلق له بالماضى  
ولا بالمستقبل (الادب) يريدون به أدب الشريعة و وقتاً أدب الخدمة و وقتاً  
أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة الفناء عن  
رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من أهل  
البساط (المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو  
ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزول و يعقبه المثل  
وان يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال  
يعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على السبد (عين التحكم) هو أن  
يتحدى الولي بما يريد اظهرا لمرتبته لمن يراه (الانزعاج) هو أثر المواعظ  
الذى فى قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس (الشطح)  
عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهي نادرة أن توجد من المحققين  
(العدل والحق المخلوق به) عبارة عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى  
وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق (الافراد) عبارة عن الرجال  
الطارحين عن نظر القطب (القطب) وهو الفؤاد عبارة عن الواحد الذى  
هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام  
(الاوناد) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم  
شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة (البلاء) هم

سبعة ومن سافر من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف  
أحد أنه فقد فذلك هو البذل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام (النقاء)  
هم الذين استخرجوا خبايا النفوس وهم ثلثمائة (التجباء) هم أربعون وهم  
المشغولون بحمل أثقال الخلق فلا يتصرفون الا في حق الغير (الامان) هما  
شخصان أحدهما عن يمين القوت ونظره في الملكوت والآخر عن يساره ونظره  
في الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القوت (الامناء) هم الملامتية  
(اللامتية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم عما في بواطنهم أثر البتة وهم أعلى  
الطائفة وتلامذتهم يتقربون في أطوار الرجولية (المكان) عبارة عن منازل في  
البساط لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وحازوها  
الاعلما الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت (القبض) حال  
الخوف في الوقت وقيل واريد على القلب يوجب الاشارة الى عتاب وتأديب  
وقيل أخذوارد الوقت (البسط) هو عندنا حال من يسع الاشياء ولا يسعه  
شيء وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب الاشارة الى رحمة وأنس  
(الهيبة) هي أثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون عن الجمال الذي هو  
جمال الجلال (الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب وهو  
جمال الجلال (التواجد) استمضاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير  
وجد (الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المنفية له عن شهوده  
(الوجود) وجدان الحق في الوجد (الجلال) نعوت القهر من الحضرة  
الالهية (الجمع) اشارة الى حق بلا خلق (جمع الجمع) الاستهلاك  
بالكلية في الله (الفرق) اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة البودية

(البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شيء (الفناء) عدم رؤية العبد لفعاله  
 قيام الله على ذلك (الغية) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق  
 لشغل الحس بما ورد عليه (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن  
 الخلق (الصحو) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى (السكر)  
 غيبة بوارد قوى (الدوق) أول مبادئ التجليات الالهية (الشرب) أوسط  
 التجليات التي غايتها في كل مقام (المحو) رفع أوصاف العادة وقيل ازالة  
 العلة (الانبات) اقامة أحكام العادة وقيل اثبات المواصلات  
 (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين (البعد)  
 الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال  
 فيدل على ما يراد به قرآن الاحوال ولك القرب (الحقيقة) سلب آثار أوصافك  
 عنك بأوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لا أنت مامن دابة الا هو آخذ بناصيتها  
 (النفس) روح يسلمه الله تعالى على نار القلب ليطفئ شررها (الخاطر) ما يرد  
 على القلب والضمير من الخطاب ربانيا كان أو ملكيا أو نفسيا أو شيطانيا من غير  
 اقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل لك فيه (علم اليقين) ما أعطاه الدليل (عين  
 اليقين) ما أعطته المشاهدة (حق اليقين) ما حصل من العلم بما أريد به ذلك  
 الشهود (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل وبطلق  
 بإزاء كل ما يرد على كل اسم على القلب (الشاهد) ما تعطيه المشاهدة من الاثر  
 في القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة المشهود  
 (النفس) ما كان معلولا من أوصاف العبد (الروح) يطلق بإزاء الملقى الى  
 القلب من علم النبي على وجه مخصوص (السر) يطلق فيقال سر المعلم بإزاء

حقيقة العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة مانع به الإشارة  
 (الوله) افراط الوجد (الوقفة) حبس بين المقامين (الفترة) خلود نار البداية  
 المحرقة (التجبد) اماطة السوى والكون عن القلب والسر (التفريد) وقوفك  
 بالحق معك (اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لاتسعها العبارة  
 وقد تطلق بازاء النفس الناطقة (العله) تنبيه الحق لبعده بسبب أو بغير سبب  
 (الرياضة) رياضة أدب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو  
 صحة المراد له وبالجملة هي عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية (المجاهدة) حمل  
 النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال (الفصل) فوت ما رجوه  
 من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه بعد حال الاتحاد (الذهاب) غيبة القلب عن  
 حس كل محسوس بمشاهدة محبوه كائنات المحبوب ما كان (الزمان) السلطان  
 (الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله (السحق)  
 ذهاب تركيبك تحت القهر (الحق) فناؤك في عينه (الستر) كل ما يستر عما  
 يفنيك وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع  
 نتائج الاعمال (التجلى) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب (التخلى) اختيار  
 الحلولة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (المحاضرة) حضور القلب بتوارد  
 البرهان ومجاراة الاسماء الالهية بما هي عليها من الحقائق (المكاشفة) تطلق  
 بازاء الامانة بالفهم وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الإشارة  
 (المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق  
 في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك (المحادثة) خطاب الحق  
 للمعارفين من عالم الملك والشهادة كالتداء من الشجرة لموسى عليه السلام (المسامرة)

خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والقيوب نزل به الروح الامين على قلوبهم  
 ( اللوائح ) هي مايلوح من الاسرار الظاهرة من السمو من حال الى حال وعندنا  
 مايلوح للبصر اذا لم يتقيد بالجارجحة من الانوار الذاتية لا من جهة لقلب ( الطوائع )  
 أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر الانوار ( الاوامع )  
 ماثبت من أنوار التجلي وقين وقربا من ذلك ( البواده ) مايفجأ القلب من  
 الغيب على سيل الوهلة اما موجب فرح أو موجب ترح ( المهجوم ) مايرد على  
 لقلب بقوة الوقت بغير تصنع منك ( التلوين ) تنقل العبد في أحواله وهو عند  
 الاكثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله  
 تعالى كل يوم هو في شأن ( التمكن ) عندنا هو التمكن في التلوين وقيل حال  
 أهل الوصول ( الرغبة ) رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة  
 ورغبة السر في الحق ( الرهبة ) رهبة الظاهر في تحقيق الوعيد ورهبة الباطن  
 لتقليب العلم ورهبة لتحقيق أمر السبق ( المبكر ) أداء النعم مع المخالفة وإبقاء  
 الحال مع سوء الادب وانظهار الآيات والكرامات من غير أمد ولا حد  
 ( الاصطلام ) نوع وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه ( الغربة ) تطلق  
 بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود وتقل الغربة في الاغتراب عن الحال من  
 التفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من الدهش ( الهمة ) تطلق  
 بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء أول صدق المرید وتطلق بازاء جمع  
 اللهم لصفاء الالهام ( الغيرة ) غيرة في الحق لتعدى الحدود وغيرة تطلق  
 بازاء كتمان الاسرار والسرائر وغيرة الحق ضيقه بأوليائه وهم الضلائل ( المطالعة )  
 توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون

(الفتوح) فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الحلاوة في الباطن وفتوح  
المكاشفة (الوصل) ادراك الغائب (الاسم) الحاكم علي حال العبد في الوقت  
من الاسماء الالهية (الرسم) نعمت يجري في الابد بما يجري في الازل (الزوائد)  
زيادة الايمان بالغيب واليقين (الخضر) يعبر به عن البسط (الباس) يعبر  
به عن القبض (الثوث) هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان الوقت  
يعطى الالتجاء الى عناية (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك العالم بأى طريق  
كان من خطاب أو مثال (العناء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد العالم  
(الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ (العقاب) القلم وهو العقل  
الاول (الغراب) الجسم الكلى (الشجرة) الانسان الكامل (السمنة)  
معرفة تدق عن العبارة (الدرة البيضاء) العقل الاول (الزمردة) النفس  
الكلية (السبخة) الهباء المسمى بالهبولى (الحرف) اللفظ وهو ما يخاطبك  
الحق به من العبارات (السكنة) ما تجده من الطمأنينة عند نزول الغيب (التداني)  
معراج المقرئين (التدلى) نزول المقرئين و يطلق بازاء نزول الحق اليهم  
عند التداني (الترقي) التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف (التلقى)  
أخذك ما يرد من الحق عليك (التولى) رجوعك اليك منه (الخوف)  
ما تحذر من المكر وه في المستأف (الرجاء) الطمع في الآجل (الصمق)  
الفناء عند التجلي الرباني (الحلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا ملك  
ولا أحد سواء (الجلوة) خروج العبد من الحلوة بالنعوت الالهية (المتدع)  
موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين (الحجاب) كل ما ستر مطلوبك عن  
عينك (النواله) الخلع التي تنخص الافراد وقد تكون الخلع المطلقة (الجبرس)

اجمال الخطاب بضرب من القهر (الاتحاد) تصير ذاتين واحدة ولا يكون  
 الا في العند وهو محال (العلم) علم التفصيل (الانانة) قولك أنا (النون)  
 علم الاجمال (الهوية) الحقيقة في عالم الغيب (الالوح) محل التدوين والتسطير  
 المؤجل الى حد معلوم (الانانية) الحقيقة بطريق الاضانة (الرعونة)  
 الوقوف مع الطبع (الالهية) كل اسم الهى مضاف الى البشر (التختم)  
 علامة الحق على القلب من العارفين (الطبع) ماسبق به العلم في حق كل شخص  
 (الآلية) كل اسم الهى مضاف الى ملك أو روحاني (المنصة) تسمى الاعراس  
 وهي تجليات روحانية (السوى) هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم ناري  
 أونوري (الثور) كل وارد الهى يطرد الكون عن القلب (الثلاثة) قد  
 يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها (الظل) مروية الاغيار بغير  
 وجود الواحد خلف الحجاب (القنبر) كل علم يصون فساد عين المحقق  
 بالتجلى له (اللب) ماصين من العلوم عن القلوب المتعلقة بالكون (اللب)  
 مادة النور الالهى (العموم) ما يقع من الاشتراك (الخصوص) أحدية كل شيء  
 (الاشارة) تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون مع البعد (الغيب)  
 كل ماستره الحق منك لامنه (عالم الامر) ما وجد عن الحق بغير سبب ويطلق  
 بازاء الملكوت (عالم الخلق) ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة (العارف  
 والمعرفة) من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله (العالم  
 والعلم) من أشهده الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله (الحق)  
 ماوجب على العبد من جانب الله وما أوجبه الحق على نفسه (الباطل) هو  
 العدم (الكرن) كل أمر وجودى (الرداء) الظهور بصفات الحق



(الارين) محل الاعتدال في الاشياء (الكمال) التنزه عن الصفات وآثارها  
(البرزخ) العالم المشهود بين عالم المعاني والاجسام (الجبروت) عند أبي طالب  
هو عالم العظمة وعند الاكثرين العالم الوسط (الملك) عالم الشهادة (الملكوت)  
عالم الغيب (مالك الملك) هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين  
الحق مما أمر به (المطلع) النظر الى عالم الكون والتاظر بحجاب العزة وهو  
العناء والحيرة (المثل) هو الانسان وهي الصورة التي يظهر عليها (العرش)  
مستوى الاسماء المقيدة (الكرسى) موضع الامر والنهي (القدم) ما ثبت  
للعبد على علم الحق (العبد) ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال  
(الحج) الفصل بينك وبينه (الصفة) ما طلب المعنى كالعالم (الثبت) ما طلب  
النسبة كالاول (الرؤية) المشاهدة بالبصر لا بالبصرة (كلمة الحضرة) كن  
(اللسن) ما يقب به الافضاء الالهى لا اذان العارفين (الهو) الغيب الذي لا يصح  
شهوده (الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال (السواء)  
بطون الحق في الخلق والحق في الحق (المبودة) من شاهد نفسه  
في مقام العبودية لربه (الاتباء) زجر الحق للعبد على طريق  
السياسة (اليقظة) الفهم عن الله في زجره (التصوف) الوقوف  
مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهي الاخلاق الالهية  
وقد يقال نازاء آتيان المكارم للاخلاق وتجنب  
فسادها لتجلى الصفات الالهية وعندنا  
الانصاف باخلاق العبودية  
وهو الصحيح فانه أتم  
(سر السر) ما أفرد به  
الحق عن العبد

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن عرف من شاء بتعريفاته الصمدانية وضلاة وسلاما على أشرف من  
 اصطفاه وفضله على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه  
 الأعلام الراسيات (وبعد) فقد تم طبع الكتاب الهى المين الجامع لما  
 نشئت فى غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات للسيد السند الشريف العلامة  
 أبى الحسن على بن محمد الجرجانى قدس الله سره وأسكنه دارالتانى بين فيه  
 التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق المذاهب  
 التى تخالف فيها المتقدمون ورتبه على حروف المعجم لسهولة مراجعته فجزاه الله  
 الجزاء الاوفى وسقاه من شراب أنسه الرحيق الاصفى وذلك الطبع الزاهى  
 الزاهر والوضع الباهى الباهر بالمطبعة الحميدية المصرية الكائنة بشارع الحلوجى  
 بجوار الرياض الأزهرية ادارة صاحبها الراجى من الله الحفظ من كل  
 ضير حضرة الشيخ محمود البيطار الحلبى وفقه الله للخير وفاح  
 مسك الحتام وتمسك النظام فى أوائل ذى القعدة  
 سنة ١٣٢١ هجرية على صاحبها أفضل  
 الصلاة وأزكى التحية

— ٩ —  
 فهرست كتاب التعريفات

صحيحة

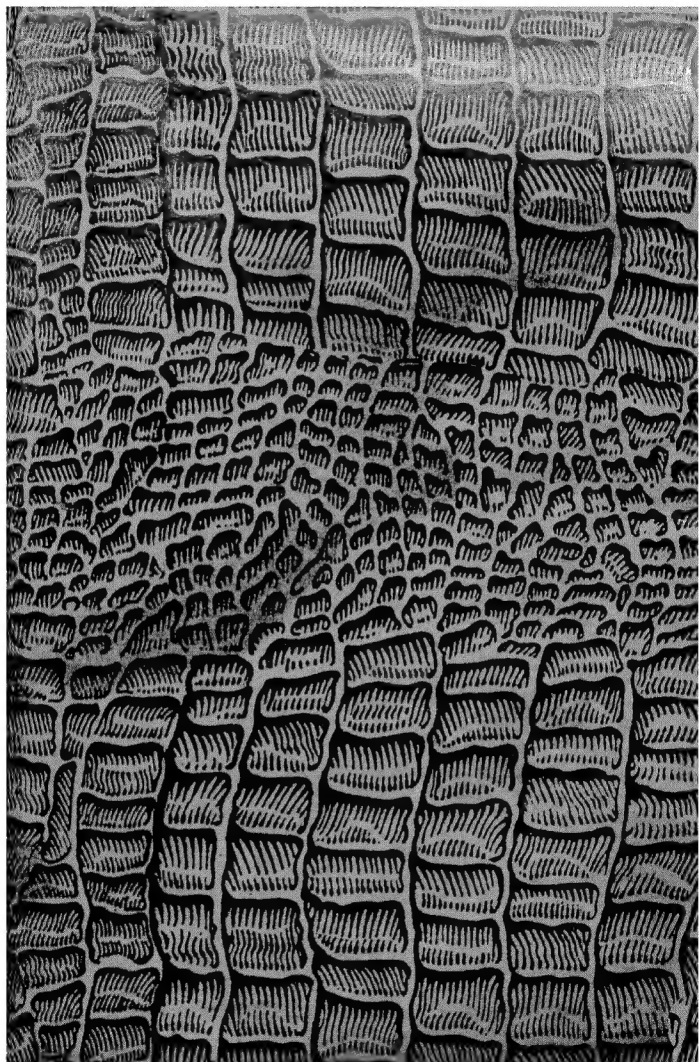
باب الالف	٢
باب الباء	٢٨
باب التاء	٣٤
باب الثاء	٤٩
باب الجيم	٥٠
باب الحاء	٥٥
باب الخاء	٦٥
باب الدال	٧١
باب الذال	٧٣
باب الراء	٧٥
باب الزاي	٧٨
باب السين	٧٩
باب الشين	٨٤
باب الصاد	٨٨
باب الضاد	٩٢
باب الطاء	٩٤
باب الظاء	٩٥
باب العين	٩٧
باب الغين	٩٧

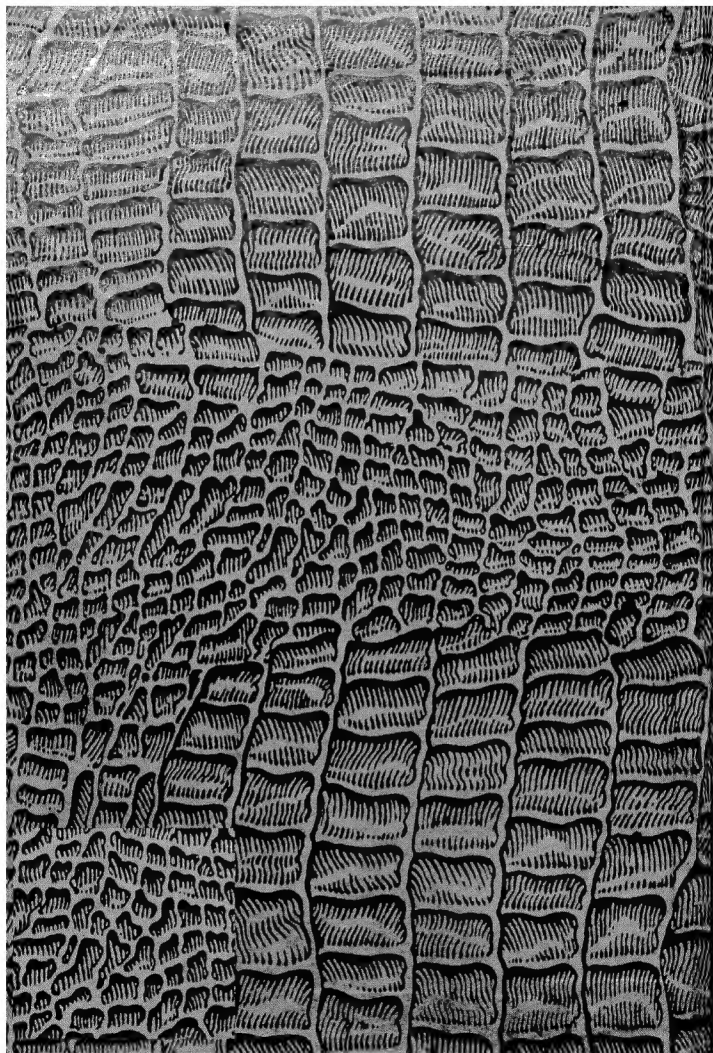
صحيحة

- ١١٠ باب الفاء
- ١١٤ باب القاف
- ١٢٣ باب الكاف
- ١٢٨ باب اللام
- ١٣١ باب الميم
- ١٦٤ باب النون
- ١٧٦ باب الهاء
- ١٧٧ باب الياء

(تمت)









Bibliotheca Alexandrina



0431430